



COMUNICATO STAMPA

JUDAICA PEDEMONTANA

Libri e argenti da collezioni piemontesi

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

13 febbraio – 6 aprile 2015

Ancora una volta la Biblioteca Nazionale Universitaria si dimostra fonte di "tesori" nascosti al pubblico; dopo la riscoperta di Vivaldi, grazie alle partiture e manoscritti delle donazioni Foà e Giordano, sarà presentato, dal 13 febbraio, l'importante e unico patrimonio di testi ebraici.

La mostra ***Judaica Pedemontana***, che verrà inaugurata il **12 febbraio 2015** e resterà aperta fino al **6 aprile 2015**, si propone di far conoscere per la prima volta al pubblico lo straordinario **fondo di volumi ebraici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**, accanto al quale saranno presentati **argenti e tessuti antichi ebraici** di proprietà di Istituzioni e di privati, che richiamano i contenuti ovvero la provenienza geografica dei libri in esposizione.

La Biblioteca Nazionale Universitaria conserva un **cospicuo, e unico, patrimonio di testi ebraici**, costituito da manoscritti e libri a stampa, fra cui spiccano numerosi incunaboli e cinquecentine.

I testi ebraici si trovano sia disseminati in varie collocazioni della Biblioteca, come nel fondo riservato agli incunaboli e nella Sezione Riserva tra i libri a stampa più pregiati, sia raggruppati in fondi separati, come il fondo Hebr., contenente esclusivamente libri antichi in caratteri ebraici. La **ricerca di testi ebraici da acquisire** per le raccolte librerie **risale già all'epoca dell'istituzione della Biblioteca del Regio Ateneo torinese.**

Infatti **Vittorio Amedeo II**, desiderando che la Biblioteca fosse guidata da persona dotta e di mente aperta, **volle che il prefetto fosse di nomina regia e prescelto tra professori universitari**, spesso ordinari nella disciplina di Sacra Scrittura e lingue orientali. **Lo studio della lingua ebraica fu, quindi, praticato regolarmente dai bibliotecari regi**, che accrebbero notevolmente i fondi librari con preziosi libri in questa lingua.



Tra gli incunaboli si citano, per la loro peculiarità, l'edizione principe dell'Arba Turim di Jacob ben Ascher, stampato a Piove di Sacco da Meshullam Cuzi nel 1475 (XV.IV.10); un Commento al Pentateuco di Levi ben Gerešon, stampato a Mantova da Abraham Conat e Abraham Jedidiah probabilmente tra il 1474 e il 1476 (XV.III.57); un esemplare in pergamena del Pentateuco con la parafrasi aramaica di Onqelos e il commento di Šelomoh Jishaqi, stampato a Bologna nel 1482 (XV.III.77); alcuni incunaboli stampati nella tipografia di Gershom ben Mosheh Soncino. Altri libri, incunaboli e cinquecentine, sono particolarmente importanti sia per l'edizione che per le note, anche di censori, riportate nel corpo del testo.

La mostra, nel cui ambito il **27 marzo 2015** verrà organizzato un **Convegno internazionale sul collezionismo di libri ebraici in Europa tra XVIII e XIX secolo**, è promossa e organizzata dalla **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** e dalla **Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia**, Istituzione che ha lo scopo di promuovere il recupero, la conservazione, il restauro e la valorizzazione del patrimonio storico artistico ebraico italiano, compreso ogni bene di interesse culturale, religioso, archeologico, archivistico, bibliografico e musicale, e di diffonderne la conoscenza in Italia e all'estero.

L'**ideazione** e la **progettazione** della mostra sono a cura di **Andrea De Pasquale**, Direttore della Biblioteca Nazionale Universitaria, e di **Dario Disegni**, Presidente della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia.

La realizzazione dell'esposizione è stata curata da un **Comitato Scientifico** composto da **Gianfranco Fina**, **Lucia Frattarolo**, **Baruch Lampronti**, **Chiara Pilocane** e **Franca Porticelli**.

Gli **allestimenti** e il **progetto grafico** sono dell'**Officina delle Idee**, sotto la direzione di **Diego Giachello**.

La mostra e il Convegno vengono realizzati grazie al **sostegno** di **Fondazione CRT**, **Fondazione Ebraica Marchese G. De Levy**, **Compagnia di San Paolo** e **SVICO** e con la **collaborazione** di **Reale Mutua Assicurazioni**, **Fondazione Accorsi-Ometto**, **Archivio Ebraico Terracini**, **Comunità Ebraica di Torino** e **ABNUT – Amici Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**.



SCHEDA TECNICA

Sede: Biblioteca Nazionale Universitaria, Piazza Carlo Alberto, Torino

Periodo: dal 13 febbraio al 6 aprile 2015

Anteprima per la stampa: giovedì 12 febbraio, ore 12

Inaugurazione: giovedì 12 febbraio, ore 17

Orari: dal lunedì al venerdì: 10.00 – 18.00; sabato: 9.00 – 13.00

Ingresso: gratuito

Informazioni per il pubblico: Biblioteca Nazionale Universitaria – 011 8101113 –
011 8101150 - bu-to.eventi@beniculturali.it

Informazioni per la stampa:

Fondazione Accorsi – Ometto

Vittoria Cibrario (011 817 08 12 – 335 694 88 75 – v.cibrario@fondazioneaccorsi-ometto.it)

Alberto Tosa (011 837 688 int. 6 – comunicazione@fondazioneaccorsi-ometto.it)