

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 19 - 25 LUGLIO 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina, in collaborazione con il Dipartimento di Studi europei ed interculturali dell'Università di Roma La Sapienza	Mostra <i>Los Libros del Duque</i> . La collezione di libri spagnoli di Francesco Maria II della Rovere (1549-1631) nel fondo urbinata della Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma	Nell'ambito del XVII Congresso de la Asociación Internacional de Hispanistas, la mostra sarà inaugurata presso l'Aula magna del Rettorato dell'Università, alla presenza di S.A.R. D.na Margarita de Borbòn e di S.E. Don Carlos Zurita, Duchi di Soria, dal Direttore Generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore, Maurizio Fallace, e dal Direttore della Biblioteca Universitaria Alessandrina, Maria Cristina Di Martino. Si tratta di una delle raccolte più illustri e ricche del Rinascimento: iniziata nella seconda metà del Quattrocento da Federico di Montefeltro, primo duca di Urbino, grande bibliofilo e committente di lussuosi manoscritti, la biblioteca aveva continuato ad accrescersi per più di un secolo e mezzo, fino all'epoca dell'ultimo duca che vi aveva profuso fondi ed energie, realizzando a Urbania anche una seconda raccolta, la Libreria nuova, costituita soprattutto da libri a stampa e già famosissima all'epoca per la sua completezza e armonia. Del fondo urbinata saranno esposte, nella sala mostre della BUA circa 60 opere, che ne	19-22 luglio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				esemplificano la varietà tematica ed editoriale e testimoniano l'interesse del duca bibliofilo per la cultura spagnola nelle sue varie declinazioni	
	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste; Oratorio di Santa Maria Maggiore - Trieste	La biblioteca racconta...	Ciclo di letture ai bambini del Centro estivo dell'Oratorio di Santa Maria Maggiore di Trieste	21 luglio
	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Il Tango torna alla Biblioteca Marciana</i>	<p>“Se potessi dirti ciò che sento, non varrebbe la pena ballarlo”. Questa citazione, cara a Carlitos Espinoza e Pamela Ramos, i due giovani maestri di tango argentino che si esibiranno nella Sala della Libreria Sansoviniana, lascia intendere lo stile della loro interpretazione. Un ballo intenso di emozione e di sentimento, un abbraccio entro il quale la donna può muoversi con sicurezza per valorizzare gli accenti della musica, due corpi che divengono essi stessi musica nell'incendere delle note e delle parole del Tango, dichiarato recentemente patrimonio mondiale dell'Unesco. Bello appurare - grazie soprattutto alla volontà del suo direttore, dott.ssa Maria Letizia Sebastiani - che un bene culturale possa essere investito di nuova energia.</p> <p>Il Tango è stato decisamente “sdoganato” anche in Italia e può essere accolto, con meritato riconoscimento, in uno dei più affascinanti salotti della città. Napoleone fu l'ultimo a volere che la Sala Sansoviniana fosse adibita a sala da ballo per la sua corte.</p> <p>sabato 24 luglio: dalle 15.30 alle 19.00 <i>lezioni dei maestri</i></p> <p>domenica 25 luglio dalle 15.30 alle 19.00 <i>lezioni dei maestri</i> e dalle ore 22.00 <i>serata di tango</i></p>	24-25 luglio

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Casa circondariale di Bari	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, Ministero di Grazia e Giustizia-Casa Circondariale di Bari, Associazione culturale "Talìa"-Bari-per la drammatizzazione, Ente morale Il Coretto - Bari	<i>Voci e suoni oltre il muro: Immagini, musica e parole per il racconto di un'esperienza</i>	<p>Progetto di lettura finalizzato all'attività di promozione della Biblioteca. Il progetto prende in esame il testo di Giancarlo Sperti, <i>Una vita sospesa</i>, Progedit, 2008.</p> <p>Obiettivo ambizioso del Progetto è trasformare i partecipanti in lettori "profondi", educarli ad una lettura attiva, consapevole e appassionata. A tal fine le risorse della Biblioteca si incontreranno con quelle della Casa Circondariale e l'evento conclusivo offrirà ai partecipanti la possibilità di incontrare l'autore che è stato al centro del loro percorso di lettura. Immagini, musica e parole per il racconto di un'Esperienza:</p> <p>Presentazione del lavoro svolto (anche mediante l'utilizzo di supporti multimediali per la visione di un CD Rom o di un DVD elaborato durante gli incontri settimanali)</p> <p>Lunedì e martedì: h 9,00-12,00</p> <p>Manifestazione finale: 30 ottobre 2010 ore 16,00-18,00</p>	Fino al 30 ottobre 2010
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Museo Galileo	Mostra: <i>Conoscere il cielo nel Cinquecento</i>	<p>Sono esposte le quattro 'Teoriche' o 'Sfere armillari' realizzate fra il 1570 e il 1574 per la Biblioteca di Michelangelo e che oggi fanno parte dei beni artistici della Biblioteca. Esse sono la rappresentazione tridimensionale della sfera celeste secondo la versione geocentrica dell'Universo propria del sistema tolemaico. L'utilizzo di questi strumenti permetteva di stabilire tutte le possibili configurazioni degli astri ai fini delle ricerche astronomiche, didattiche e per le previsioni astrologiche.</p> <p>Sono esposti anche alcune cinquecentine, concesse in prestito dal Museo Galileo, che</p>	fino al 27 agosto 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			trattano dell'uso delle 'Sfere'.	
Mercogliano (AV) - Palazzo abbaziale di Loreto	Biblioteca Statale di Montevergine e la Comunita' Benedettina di Montevergine	<i>Mostra itinerante documentaria e fotografica sulla permanenza del telo sindonico a Montevergine</i>	La mostra si compone di: documenti e repertori fotografici che attestano le varie fasi dell'arrivo, dell'ostensione solenne e della partenza della Sacra Reliquia, l'altare che l'ha custodita e 40 pannelli e due riproduzioni del telo sindonico, prima e dopo il restauro, concessa in uso dall'Associazione Jerusalem Triveneto del professore Lazzarin. Visite guidate su prenotazione nei giorni di lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 9,30 o 11,00.	fino al 31 luglio 2010
Montevergine - Biblioteca annessa al monumento nazionale	Comunità benedettina di Montevergine e Ufficio Diocesano Beni Culturali	Mostra <i>Montevergine barocca</i>	In esposizione un interessante patrimonio di opere d'arte, proveniente da alcuni dei monasteri che facevano parte della Congregazione Verginiana. Le opere sono riferibili ai secoli XVII e XVIII periodo nel quale si assiste all'affermazione dell'arte barocca in tutto il Regno di Napoli. L'esposizione, che si articola negli spazi del Museo Abbaziale di Montevergine ed in alcune sale ricavate ex novo per l'occasione, mette in mostra, per la prima volta, straordinarie testimonianze artistiche in grado di illustrare uno dei più interessanti rami di storia benedettina nell'Italia Meridionale con particolare riferimento all'area Campana.	fino al 30 ottobre 2010
Roma - Biblioteca Baldini	Biblioteca Baldini	Esposizione bibliografica: <i>Dediche d'esemplare e note autografe dai Fondi della Biblioteca</i>	Negli spazi espositivi adiacenti alla Sala di lettura, avrà luogo un'esposizione bibliografica di opere con dediche d'esemplare e note autografe, selezionate dai Fondi della Biblioteca	fino al 31 agosto 2010
Roma - Biblioteca Baldini	Biblioteca Baldini	Esposizione bibliografica: <i>Dediche d'esemplare e note autografe dai Fondi della Biblioteca</i>	Negli spazi espositivi adiacenti alla Sala di lettura, avrà luogo un'esposizione bibliografica di opere con dediche d'esemplare e note autografe, selezionate dai Fondi della Biblioteca	fino al 31 agosto 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale	Mostra fotografico-documentaria: <i>Da Scugnizzi a Marinaretti. L'esperienza della nave-scuola Caracciolo 1913-1928</i>	Mostra fotografico-documentaria di materiali del Museo del Mare di Napoli, a cura di Antonio Mussari e Maria Antonietta Selvaggio, promossa dall'Associazione Culturale Amici del Caffè Gambrinus onlus di Trieste. L'esposizione testimonia un'importante esperienza didattica, attuata a Napoli tra il 1913 e il 1928 sotto la direzione di Giulia Civita Franceschi, per la formazione educativa e l'avviamento al lavoro di centinaia di bambini altrimenti destinati all'abbandono e a una vita di strada.	fino al 6 settembre 2010