

Anche quest'anno, il Ministero per i beni e le attività culturali, per promuovere e valorizzare il Patrimonio culturale italiano, apre gratuitamente le porte di musei, ville, monumenti, aree archeologiche, archivi e biblioteche statali, per nove giorni, dal 14 al 22 aprile su tutto il territorio nazionale.

La settimana della Cultura, divenuta, ormai, una grande festa collettiva offre un ricco calendario di appuntamenti: mostre, convegni, aperture straordinarie, laboratori didattici, visite guidate e concerti, che renderanno ancora più speciale l'esperienza di tutti i visitatori. Lo scopo fondamentale di questa iniziativa è quello di trasmettere l'amore per l'arte e favorire nuove esperienze culturali attraverso la conoscenza dell'immenso patrimonio italiano, grazie anche al coinvolgimento di altre Istituzioni pubbliche e private, per una partecipazione estesa e capillare su tutto il territorio.

A questa importante iniziativa aderiranno anche tutte le Biblioteche Pubbliche Statali e gli Istituti Centrali afferenti la Direzione Generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore con manifestazioni di forte richiamo.

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
1.	Basilicata	Potenza	Biblioteca Nazionale di Potenza - Sala Conferenze	Presentazione del volume " <i>Le stanze del Minotauro. Scritture su Picasso</i> " di Massimo Bignardi La presentazione del volume costituirà un momento di incontro e di analisi rivolto ad una delle pagine, secondo l'autore, più interessanti dell'arte del XX secolo. "Quattro scritture dedicate al grande Pablo Picasso e al suo rapporto con il Classico e il Mediterraneo alla luce di vicende personali e di una pagina di storia ed arte europea che farà fronte ed opposizione al terrore dei regimi totalitari". Così Massimo Bignardi definisce il suo ultimo lavoro editoriale pubblicato da Liguori.	12 aprile 2012 ore 17:30
2.	Basilicata	Potenza	Biblioteca Nazionale di Potenza - Sala Mostre	Inaugurazione della mostra didattica <i>Il mondo di Federico II nei volti e nei luoghi che lo hanno fatto grande</i> , dedicata al mondo di Federico II di Svevia, nella Sala Mostre della Biblioteca Nazionale di Potenza dove saranno allestiti alcuni pannelli raffiguranti i luoghi cari e i personaggi, favorevoli e contrari,	14 aprile 2012 ore 10:00

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
				<p>contemporanei dell'imperatore. Successivamente saranno esposti nei paesi della Basilicata e delle regioni confinanti; visitabile in sedi e modi differenti: 19 aprile 2012 nelle Sale del Castello di Lagopesole in chiave tridimensionale.</p> <p>L'esposizione è organizzata dalla Biblioteca Nazionale di Potenza, in collaborazione con il Comune di Avigliano e l'Area Programma Alto Basento di Potenza.</p>	
3.	Campania	Mercogliano (AV)	Biblioteca Statale del Monumento nazionale di Montevergine	<p>La Biblioteca Statale di Montevergine propone un viaggio tutto da godere alla scoperta della sua storia e del suo patrimonio.</p> <p><b>VISITE GUIDATE</b> all'esposizione di alcuni codici più preziosi della Biblioteca e al complesso Abbaziale di Loreto con le modalità e gli orari di seguito indicati:  <b>14, 15, 21 e 22 aprile: ore 11:00</b>  <b>16, 18 e 20 aprile: ore 9:30 e ore 11:00</b>  <b>17 e 19 aprile: ore 15:30</b></p>	14-22 aprile 2012
4.	Campania	Napoli	Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" - Napoli - Sala Esposizioni	<p>Mostra Bibliografica <i>Napoli dal mare. Il mediterraneo comprimario di una storia millenaria</i></p> <p>Alla presenza costante del mare nella rappresentazione della città di Napoli ed al valore che assume nella iconografia è dedicata la mostra bibliografica che la Biblioteca Nazionale di Napoli allestisce in occasione della XIV Settimana della Cultura e dell'<i>America's Cup World series</i>, che per la prima volta fa tappa nel golfo partenopeo. Il percorso espositivo, di grande impatto visivo, copre un lungo arco diacronico (secc. XV - XIX): in mostra rari manoscritti, splendidi "portolani" e un ricco assortimento di antiche mappe e topografie. Eleganti miniature, schizzi e disegni nel monocromatismo del tratto manoscritto e negli intensi chiaroscuri dell'inciso, antiporte figurate, piante e vedute, sono elementi di linguaggio figurativo che, con un ampio orizzonte di forme e suggestioni, definisce il profilo architettonico-urbanistico della città.</p> <p><b>La mostra rimarrà aperta fino al 27 aprile 2012</b>  lunedì-venerdì: ore 8,30-18,30; sabato: ore 8,30-13,00</p>	14-22 aprile 2012
5.	Campania	Napoli	Biblioteca Universitaria di Napoli - Sala Convegni del Dipartimento Diritto romano e Storia della	<p>Presentazione del libro: <i>Oltre il respiro. Massimo Troisi mio fratello</i>, di Rosaria Troisi e Lilly Ippoliti. Iacobelli editore</p>	17 aprile 2012 ore 16:00

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
			scienza romanistica “F. De Martino”	A trent’anni dall’uscita di Ricomincio da tre, il film che lo consacrò autore, attore e regista la sorella Rosaria apre lo scrigno dei ricordi, superando per la prima volta la riservatezza con cui notoriamente la famiglia ne ha custodito la memoria.	
6.	Emilia Romagna	Modena	Biblioteca Estense Universitaria di Modena - Sala Campori	<p><b>“Disiecta membra”. Frammenti di manoscritti perduti negli archivi e nelle biblioteche tra Modena e Bologna.</b></p> <p><i>Riunire i dispersi</i> Giornata di Studi sui risultati di un progetto, promosso dalla National Library of Israel di Gerusalemme, di recupero di frammenti membranacei in lingua ebraica reimpiegati come legature in alcune opere rare del Fondo estense. Interventi di: Luca Bellingeri, Milena Ricci, Mauro Gabriele Perani, Pietro Livi</p>	18 aprile 2012 ore 10:30
7.	Emilia Romagna	Modena	Biblioteca Estense Universitaria di Modena - Sala Riviste	<p>Inaugurazione della mostra: <b>“Disiecta membra”. Frammenti di manoscritti perduti negli archivi e nelle biblioteche tra Modena e Bologna.</b></p> <p>Nell’ambito della Settimana della Cultura la Biblioteca Estense Universitaria partecipa alla mostra “Disiecta membra”, articolata in più sedi in collaborazione con Archivio di Stato di Bologna, Archivio di Stato di Modena, Archivio Storico Comunale di Modena, Comune di Nonantola - Archivio Storico, Partecipanza Agraria di Sant’Agata Bolognese, Abbazia di Nonantola, Archivio Capitolare di Modena. In particolare la Biblioteca esporrà una selezione di frammenti latini, volgari, ebraici e musicali di varie origini e provenienze, reimpiegati soprattutto all’interno di legature di opere rare del Fondo estense.</p> <p><b>La mostra rimarrà aperta fino al 28 aprile 2012</b></p>	14 aprile 2012 ore 11:00
8.	Emilia Romagna	Parma	Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano	<p>Inaugurazione della mostra bibliografica: <b>Angelo Pezzana: 58 anni alla guida della Biblioteca</b></p> <p>La Biblioteca Palatina intende ricordare, nell’occasione dei 150 anni dalla morte, Angelo Pezzana che ne fu bibliotecario dal 1804 fino al 1862. A questo insigne personaggio è dedicata la mostra bibliografica con la quale la Biblioteca Palatina partecipa alla “Settimana della Cultura 2012” promossa dal MiBAC. L’intento dell’esposizione è far conoscere ad un vasto pubblico le sue opere, quelle di altri pazientemente raccolte e gli splendidi ambienti che riuscì a costruire per ampliare il “vasum librorum” che una quarantina d’anni prima aveva costruito Paolo Maria Paciaudi.</p>	14 aprile 2012 ore 16.00

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
				<b>La mostra rimarrà aperta fino al 14 maggio 2012</b> Orari di visita: da lun. a ven. 9.00-13.00 e 15.00-18.00; sab. 9.00-13.00.	
9.	Emilia Romagna	Parma	Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano	Apertura straordinaria dalle 16:00 alle 18:00	14 aprile 2012
10.	Emilia Romagna	Parma	Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano	Presentazione del nuovo numero del periodico storico del Museo Bodoniano nella sua veste rinnovata e col nuovo titolo <i>Crispoli. Bollettino del Museo Bodoniano</i>	20 aprile 2012 ore 17:30
11.	Emilia Romagna	Parma	Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano	Apertura straordinaria dalle 9:00 alle 18:00	22 aprile 2012
12.	Emilia Romagna	Parma	Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano	<b>Visite guidate</b> al Museo Bodoniano alle ore 16.00 e alle ore 17.00 (ritrovo dei partecipanti all'ingresso della Biblioteca Palatina).	22 aprile 2012
13.	Friuli Venezia Giulia	Trieste	Biblioteca Statale di Trieste	Mostra: <i>Bambini dalla A alla Z. Il mondo dell'infanzia visto da Nikolaus Heidelbach</i>  La mostra proposta dal Goethe Institut Triest espone le illustrazioni di due libri ormai di culto di Nikolaus Heidelbach, "Was machen die Jungs?" (Cosa fanno i bambini?) e "Was machen die Mädchen?" (Cosa fanno le bambine), pubblicato entrambi in Italia presso Donzelli Editore. In centosei disegni divertenti, realistici e a volte impertinenti, Nikolaus Heidelbach esplora i comportamenti delle bambine e dei bambini di oggi - dalle prove di coraggio alle gare di pipì- restituendoci uno spaccato non convenzionale del mondo infantile. Presentati nella veste insolita dell'abecedario, immagini e testi raccontano in modo diretto e incisivo un immaginario privo di retorica che suggerisce le emozioni, i sentimenti e i pensieri dei piccoli protagonisti dai nomi spesso imprevedibili.  "I bambini, come ce li disegna Heidelbach, non si fanno inquadrare; sono anticonformisti, autonomi, ironici, alla scoperta del mondo, della sessualità, delle pieghe del quotidiano dove si annidano mostri e paure. Bambini liberi di giocare e di muoversi nel loro quotidiano, anche senza grandi". (Ilaria Tontardini, Hamelin Associazione Culturale Bologna)	16 aprile - 26 maggio 2012 lun.-giov. 9.30-18.30; ven.-sab. 9.30-13.30; festivi chiuso.
14.	Lazio	Grottaferrata (RM)	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata	<b>LIBRI IN LOGGIA. 3a edizione</b>  La Biblioteca Statale del Monumento Nazionale Abbazia greca di Grottaferrata partecipa alla XIV edizione della Settimana della Cultura promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con:  <b>Apertura straordinaria</b> nei giorni di sabato 14 e 21 aprile - domenica 15 e 22	14-22 aprile 2012

REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
			<p>aprile. domenica 15 e sabato 21 aprile: ore 10:00 – 13:00/16:00 – 19:00 domenica 22 aprile: ore 10:00 - 13:00</p> <p><b>Visite guidate</b> del complesso abbaziale a cura dei volontari del Gruppo Archeologico Latino nei giorni di domenica 15, sabato 21 e domenica 22 aprile alle ore 16:00</p> <p>Esposizione: <i>Roma antica nelle collezioni della Biblioteca. La pianta di Roma antica di Etienne du Pérac tra cultura antiquaria e moderna rappresentazione</i></p> <p>Sarà esposta per la prima volta al pubblico la grande pianta di Roma antica “Urbis Romae Sciographia ex Antiquis Monumentis accuratiss. Delineata”, opera a stampa ideata da Etienne Du Pérac, datata 1° aprile 1574, nell’esemplare stampato a Roma da Francesco Villamena.</p> <p>Questa ricostruzione ideale della Roma antica venne eseguita dal Du Pérac dopo un serio esame delle fonti letterarie e monumentali note al suo tempo, in particolare i frammenti della pianta Severiana e le piante archeologiche sino allora pubblicate.</p> <p>L’opera è stata recentemente restaurata con la direzione tecnico-scientifica dell’Istituto con il contributo della famiglia Guerreri di Grottaferrata e sarà esposta nella Sala Studio della Biblioteca.</p> <p>L’opera verrà illustrata il <b>14 aprile 2012 alle ore 17:00</b>, nel corso della conferenza di presentazione dalla dott.ssa Isabella Salvagni storica dell’architettura con una relazione dal titolo <b>“La pianta di Roma antica di Etienne du Pérac tra cultura antiquaria e moderna rappresentazione”</b>.</p> <p><b>Dal lunedì al venerdì sarà possibile visitare l’esposizione su prenotazione</b></p> <p>Nella Sala Polivalente saranno esposti documenti tratti dai fondi dell’Archivio storico e una selezione di codici appartenenti al fondo “Manoscritti”.</p> <p>Nella Sala Loggia sarà esposta una selezione di libri a stampa dei secoli XVI – XIX relativi a Roma antica.</p> <p>La Loggia Farnesiana, da cui la manifestazione prende il nome, è una elegante costruzione a doppio ordine sita lungo la facciata sud est del monastero. L’ambiente superiore si trova al primo piano del Palazzo dei commendatari (secoli XV – XVI), attuale sede della Biblioteca statale. È una sala di particolare valore artistico grazie ai suggestivi affreschi dipinti nel 1569 dal</p>	

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORO
				pittore fiammingo Cornelis Loots che, in quattro grandi riquadri, ha rappresentato episodi della storia di Tuscolo.	
15.	Lazio	Roma	Biblioteca Angelica - Galleria	Inaugurazione della mostra: <b>Andrea Ruffolo tra Rousseau e Steinberg</b>  <b>La mostra rimarrà aperta fino al 20 aprile 2012</b>	14 aprile 2012 ore 18:00
16.	Lazio	Roma	Biblioteca Casanatense - Salone Monumentale	Conferenza-Concerto: " <b>Mia cara Madre. La donna nella canzone napoletana</b> " Itinerario guidato - con ascolti, video e interventi dal vivo - sul ruolo della donna nella canzone napoletana. Viaggio dentro e fuori gli stereotipi legati alle figure femminili della canzone napoletana. A cura di Anita Pesce. Interventi musicali di Cristina Vetrone (voce e organetto).  Ingresso libero e gratuito sino ad esaurimento posti	16 aprile 2012 ore 17:00
17.	Lazio	Roma	Biblioteca Casanatense - Salone Monumentale	<b>La tradizione polifonica nella musica pianistica fra '800 e '900</b> Nel romanticismo convivono desiderio di rinnovamento del linguaggio e distacco dagli schemi rigidi della tradizione, da una parte, e culto del passato, dall'altra. Nel repertorio pianistico di secondo ottocento tale culto si concretizza in un ripescaggio di forme del passato, come la fuga e il corale, presenti nelle due opere di Franck e Sgambati; Bach viene riscoperto e venerato dagli autori romantici - fra questi anche Liszt -, ma anche dalla scuola espressionista viennese a cui Berg apparteneva e la cui Sonata op.1 molto risente del sapiente contrappuntismo barocco. Conferenza-concerto a cura del maestro Andrea Baggioli che eseguirà al pianoforte: C. Franck Preludio, Corale, Fuga; G. Sgambati Preludio e fuga op. 6; A. Berg Sonata op. 1; F. Liszt Variazioni su un tema di Bach.  Ingresso libero e gratuito sino a esaurimento posti disponibili	18 aprile 2012 ore 17:00
18.	Lazio	Roma	Biblioteca Casanatense, A.R.A.M. Associazione Romana Amici della Musica	Concerto: <b>La riscoperta del repertorio settecentesco</b> Concerto a cura di Scipione Sangiovanni - pianoforte, con musiche di Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi (trascr. S. Sangiovanni). A cura dell'A.R.A.M. (Associazione Romana Amici della Musica), nell'ambito del Festival del XVIII secolo. Quinta edizione 2012. Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti	19 aprile 2012 ore 17:00
19.	Lazio	Roma	Biblioteca Casanatense, A.R.A.M. Associazione Romana Amici della Musica	Concerto: <b>NEUE LIEBE, NEUES LEBEN: DAL CLASSICISMO AL PRIMO ROMANTICISMO</b> Concerto a cura di Elena Bartolozzi - soprano; Massimo Caselli - pianoforte.	20 aprile 2012 ore 17:00

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
				Con musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Cristoph Willibald Gluck, Ludwig van Beethoven. A cura dell'A.R.A.M. (Associazione Romana Amici della Musica), nell'ambito del Festival del XVIII secolo. Quinta edizione 2012. Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti	
20.	Lazio	Roma	Biblioteca Casanatense, Camera dei Deputati, Senato della Repubblica, ed il Convento domenicano della Minerva	<b>Apertura straordinaria.</b> <b>Insula Sapientiae.</b> La Camera dei Deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva riapriranno al pubblico un percorso di visita unitario, che consente di visitare nella sua interezza l'Insula sapientiae, il grande complesso domenicano che gravita attorno alla basilica di S. Maria sopra Minerva, e sorge su rovine romane di grande pregio. Fra le 9 e le 11.00, con ingresso da Via del Seminario 76, sono state organizzate 3 visite guidate ad orario lungo un percorso che toccherà le sale delle Biblioteche della Camera, del Senato e della Casanatense (complessivamente circa 2 milioni 500 mila volumi, di cui molti antichi e rari) e il Convento della Minerva. Nel Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense sarà allestita per l'occasione una mostra iconografica dedicata alla città di Roma. Ingresso: I gruppi saranno composti da un massimo di 50 persone, con ingressi alle ore 9.00, 10.00, e 11.00, e non è prevista alcuna possibilità di prenotazione. L'ingresso potrà essere assicurato fino ad esaurimento del numero programmato di visitatori. La durata della visita è di circa 2 ore.	21 aprile 2012 ore 9:00-10:00-11:00
21.	Lazio	Roma	Biblioteca Casanatense, IRTEM (Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale)	Conferenza-Concerto: <b>La tradizione polifonica nella musica pianistica fra '800 e '900</b> , a cura del maestro Andrea Baggioli che eseguirà al pianoforte: C. Franck, Preludio, Corale, Fuga; G. Sgambati, Preludio e fuga op. 6; A. Berg, Sonata op. 1; F. Liszt, Variazioni su un tema di Bach.  Ingresso libero e gratuito sino ad esaurimento posti	18 aprile 2012 ore 17:00
22.	Lazio	Roma	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte - Sala della Crociera	Inaugurazione della mostra <b>59 GRANI</b> di Andrea Fogli  ore 18.00 Incontro-Conferenza: Silenzio, pathos e libertà per l'arte contemporanea Saluti: Maria Concetta Petrollo Pagliarani, Direttrice della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte Interventi di: Marilù Eustachio (artista) Andrea Fogli (artista e scrittore)	16 aprile 2012 ore 17:00

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
				Piero Sansonetti (giornalista e direttore del settimanale Gli Altri) Beppe Sebaste (scrittore e poeta) Moderatore: Marco Ancora (direttore C.I.S.I.)	
23.	Lazio	Roma	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte - Sala della Crociera	Concerto: " <b>La tradizione chitarristica Ispanoamericana</b> " Fundaciòn Alirio Diaz. Concerto di chitarra. Maestro Senio Diaz. Con la partecipazione degli allievi del Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno e della Scuola di Musica Tuttomusica. Musiche di: V.E.Sajo, A.Barrios, F.Sor, A.Lauro, J.Rodrigo, A.Carrillo, E.Granados, I.Albeniz	18 aprile 2012 ore 17:30
24.	Lazio	Roma	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione della Rivista <b>Plastiche</b> , a cura di Vinzia Fiorino e Alessandra Gissi, fascicolo n. 1, 2011 di "Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche", Viella, 2011. Intervengono: Laura Faranda, Laura Iamurri, Teresa Macrì. Coordina: Marina D'Amelia.	16 aprile 2012 ore 17:00
25.	Lazio	Roma	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <b>La capitale della nazione. Roma e la sua provincia nella crisi del sistema liberale</b> , a cura di Paolo Carusi, Viella, 2011. Ne discuteranno con gli autori: Claudio Cerreti, Gabriella Ciampi, Marco De Nicolò.	17 aprile 2012 ore 17:00
26.	Lazio	Roma	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <b>La guerra spiegata alle donne. L'impresa di Libia nella stampa femminile (1911-1912)</b> di Annalucia Forti Messina, ("Novecento periodico", collana della Biblioteca di storia moderna e contemporanea), Biblink, 2011. Intervengono: Giulia Barrera, Massimo Loche, Catia Papa. Coordina: Rosanna De Longis.	18 aprile 2012 ore 17:00
27.	Lazio	Roma	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <b>Clero e guerre spagnole in età contemporanea</b>  In collaborazione con l'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma presentazione dell'opera <b>Clero e guerre spagnole in età contemporanea (1808-1939)</b> , a cura di Alfonso Botti, Rubbettino, 2011. Saranno presenti il curatore e uno degli autori Vittorio Scotti Douglas. Intervengono: Renato Moro e Gabriele Ranzato. Coordina: Simonetta Buttò.	19 aprile 2012 ore 17:00
28.	Lazio	Roma	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <b>Spagna e regno di Sardegna dal 1814-1860</b>  In collaborazione con Associazione Culturale Italia e Spagna (ACIS) e Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, presentazione dell'opera <b>Spagna e regno di Sardegna dal 1814-1860. Studi, inventari e documenti inediti</b> , a cura di Vittorio Scotti Douglas, Edizioni dell'Orso, 2011. Saluti: Simonetta Buttò, direttrice della Biblioteca di storia moderna e	20 aprile 2012 ore 17:00

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORO
				contemporanea, Juan María Alzina de Aguilar, Consigliere culturale dell'Ambasciata di Spagna in Italia, Nerio Nesi, Presidente dell'Associazione Culturale Italia e Spagna (ACIS). Intervengono: Silvana Casmirri, Romano Ugolini. Coordina: Lauro Rossi. Sarà presente il Curatore.	
29.	Lazio	Roma	Biblioteca di storia moderna e contemporanea e Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi	<b>Invito a Palazzo Mattei di Giove</b> La Biblioteca di storia moderna e contemporanea e l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi organizzano un "Invito a Palazzo Mattei di Giove" per illustrare le ricche raccolte degli Istituti e per far conoscere il palazzo che le conserva.  Costruito tra la fine del '500 e l'inizio del '600 da Carlo Maderno su commissione del marchese Asdrubale Mattei, Palazzo Mattei di Giove è considerato tra i più belli della cosiddetta "Insula Mattei".  La visita è alle ore 11.00, l'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria (max 30 persone).	14 aprile 2012 ore 11.00
30.	Lazio	Roma	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Visita guidata alla mostra: <b>L'impresa fa cultura: contributi letterari all'editoria aziendale</b>	16 aprile 2012 ore 16.30
31.	Lazio	Roma	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<b>Lo scettro e la tiara. Potere temporale e territorio pontificio nella Questione Romana (1861-1871)</b> di Tullio Aebischer Partecipano Prof. Francesco Pitocco, Prof. Matteo Luigi Napolitano Sarà presente l'autore Coordina Flora Parisi  Il volume analizza il rapporto potere temporale-territorio nel decennio che separa la proclamazione dell'Unità nazionale dalla sua effettiva realizzazione con la Presa di Roma del 1870. Nella Questione Romana, infatti, l'aspetto territoriale, legato al problema di chiarire lo status del Papa nella realtà temporale, ebbe un ruolo non secondario, che l'autore illustra con un'ampia selezione di documenti parlamentari e diplomatici.	17 aprile 2012 ore 17.00
32.	Lazio	Roma	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Visita guidata alla <b>Sala Falqui e Sala Macchia</b> : due biblioteche d'autore del Novecento	18 aprile 2012 ore 16.30
33.	Lazio	Roma	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<b>I mondi di Jorge Arado</b>	19 aprile 2012

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
			Roma	<p>Li raccontano Julio Monteiro Martins, Antonella Rita Roscilli</p> <p>Introduzione di Fabio Porta            Letture di Francesca Gatto, Simone Ciampi            con un estratto della mostra fotografica L'Universo amadiano di Sérgio Siqueira</p> <p>Prima manifestazione in Italia dedicata a Jorge Amado nel centenario della nascita. Il grande autore brasiliano, cantore di Bahia e della sua variegata umanità, viene raccontato nelle diverse sfaccettature letterarie e umane della sua personalità, che tanto ha inciso sulla realtà politica, storica e letteraria del Brasile.</p>	ore 17.00
34.	Lazio	Roma	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Visita guidata al laboratorio di Restauro	19 aprile 2012 ore 11:00
35.	Lazio	Roma	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Visita guidata alla mostra: <i>La comunità russa a Roma (1900-1940): documenti e materiali</i>	20 aprile 2012 ore 11.00
36.	Lazio	Roma	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<p><i>I tesori della bibliografia antica e moderna: visita all'Istituto di Bibliografia Musicale</i></p> <p><b>Visita guidata</b> all'Istituto di Bibliografia Musicale (c/o Biblioteca Nazionale Centrale di Roma) che, in occasione della Settimana della Cultura, apre al pubblico il proprio fondo antico composto da 246 manoscritti musicali originali dei sec. XVIII-XIX, 12 codici MSS (libri corali) dei sec. XVII-XVIII, 3 trattati del XVI-XVII sec, 20 faldoni di documenti originali dei sec. XVIII-XIX; possibile inoltre visionare il fondo di musica ebraica di manoscritti musicali e letteratura ebraica, appartenuto al compositore Elio Piattelli, maestro della Sinagoga di Roma, e il fondo di musica contemporanea appartenuto a Nino Porto, figura di spicco del mondo della cultura del secolo scorso.</p> <p>Contestualmente alla visita vengono illustrati i metodi di catalogazione delle fonti musicali antiche e moderne.</p> <p>Promosso da IBIMUS Istituto di Bibliografia Musicale e Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</p> <p>Orario: 11:30 / 13:00 prenotazione obbligatoria</p>	14-22 aprile 2012
37.	Lazio	Roma	Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini	<p>Conferenza <i>A cent'anni come a vent'anni. Come mantenere giovane il nostro cervello.</i></p> <p>Ciclo di conferenze a cura della dottoressa Rosanna Zanini</p> <p>Come mantenere in forma il proprio cervello è il tema del ciclo di incontri a cura della dottoressa Rosanna Zanini.</p> <p>L'argomento della conferenza è: La memoria dell'acqua! Per la giovinezza del cervello le nuove vie della scienza.</p>	12 aprile 2012 ore 17:00

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORO
38.	Lazio	Roma	Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini In collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio	Presentazione del libro di Anna Maria Mazzoni <i>Bachmann, Morante, Rosselli a Roma durante il Movimento</i> , La città e le stelle, 2011. Intervengono Annabella Gioia e Cesare Milanese. Coordina Tiziana Colusso	18 aprile 2012 ore 17:00
39.	Lazio	Roma	Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini	Inaugurazione della mostra di libri d'artista <i>Ad Alessandria fa molto caldo</i> di Marco Ferri, una selezione di opere che testimoniano il lavoro di ricerca dell'autore che utilizza una combinazione di materiali insoliti, dal fil di ferro alla ceramica. Interviene, insieme all'artista, Luciano Marziano. Il titolo dell'esposizione rimanda alle vicende della Biblioteca di Alessandria quale emblematico riferimento ai pericoli che può correre quello straordinario patrimonio culturale che è il libro insidiato dai nuovi media. <b>L'esposizione sarà aperta fino al 5 maggio, dal lunedì al sabato: ore 10.00 - 13.00.</b>	19 aprile 2012 ore 17:00
40.	Lazio	Roma	Casa del Cinema a Villa Borghese - Sala Deluxe Largo Marcello Mastroianni, 1 - Roma	Rassegna "Libri lettori autori" della Biblioteca Angelica  Seminario in tre tempi di cui il primo appuntamento è alla Casa del Cinema con la proiezione del film di Florestano Vancini "La lunga notte del '43".  <b>TRE VOLTE BASSANI. Una notte del '43. Il racconto. Il film. La pièce</b>  Introduce Federica Capoferri Partecipano Porzia Prebys, Carlo Albarello, Stefano Guerriero Coordina Paola Paesano  Ingresso libero e gratuito Necessaria la prenotazione  <i>Una notte del '43 - La lunga notte del '43</i> : il racconto di Giorgio Bassani e il film di Florestano Vancini offrono, attraverso due diversi linguaggi espressivi, in forma mirabile, una testimonianza storica e civile capace di illustrare la violenza la volgarità il tradimento l'impunità del crimine politico. Come è noto, i fatti cui si fa riferimento nella duplice opera sono realmente accaduti. In termini estremamente suggestivi, di narrazione e di immagine, testo e film consentono di avere un quadro del clima sociale e politico dell'Italia fascista, particolarmente efficace per gli alunni dell'ultimo anno delle scuole superiori che con le vicende di quel periodo storico sono chiamati a confrontarsi. A partire dalla lettura del racconto e dalla visione del film si vuole offrire un'occasione di riflessione e di approfondimento non solo dei contenuti storici,	12 aprile 2012 ore 16:00

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
				ma anche dei risultati estetici e formali di due capolavori del Novecento letterario e cinematografico. Grazie al contributo di Piero Maccarinelli, regista della pièce teatrale Il romanzo di Ferrara di Tullio Kezich tratta da Giorgio Bassani, messa in scena al Palladium nel 2008, il seminario su Una notte del '43 può avvalersi anche dell'esempio drammaturgico.	
41.	Lazio	Roma	Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi	<b>Musica indeterminata. Cage, Chiari, Mottola</b>  Concerto con in repertorio brani di John Cage, Giuseppe Chiari, Piero Mottola, per voce, pianoforte, performer, contrabbasso, con quattro prime esecuzioni assolute. Con Keiko Morikawa, Luca Miti, Marco Lena, Piero Mottola	16 aprile 2012 ore 17:30
42.	Lazio	Roma	Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi	<b>Words in the World</b>  Stefano Cicconetti Quartet in un concerto jazz che propone i grandi classici della canzone diventati successi mondiali. Con Eleonora Colatei, voce - Stefano Cicconetti, batteria - Paolo Bernardi, pianoforte - Fernando Redavid, contrabbasso.	17 aprile 2012 ore 18:00
43.	Lazio	Roma	Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi	Proiezione del film <b>Onora il padre</b> di Gianni Leacche.	18 aprile 2012 ore 15:30
44.	Lazio	Roma	Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi	<b>Solo</b> Concerto di Marika Lombardi, oboe, per la presentazione della sua nuova incisione discografica presso l'etichetta Ayre Classics. In repertorio brani di J.S. Bach, M. Marais, G.P. Telemann, B. Britten, B. Bettinelli	19 aprile 2012 ore 18:00
45.	Lazio	Roma	Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi	<b>Intorno a Pollini</b> Presentazione del libro <i>Intorno a Pollini</i> di Claudio Maioli (Coniglio Editore)	20 aprile 2012 ore 17:30
46.	Lazio	Roma	Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi	<b>SENTIERI SONORI</b> <b>La canzone dialettale e la politica culturale del fascismo</b> Conversazione di Paolo Prato con ascolti e visioni	21 aprile 2012 ore 11:00
47.	Lazio	Roma	Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi - Auditorium	<b>SENTIERI SONORI</b> <b>Venti d'America: lo swing all'italiana</b> Conferenza di Paolo Prato con ascolti e visioni.	14 aprile 2012 ore 11:00
48.	Lazio	Roma	Sala Convegni Santa Marta	Ciclo di incontri <b>I Giovedì di Santa Marta</b> organizzati dal Centro per il libro e la lettura Presentazione del volume di Marilena Cavallo e Pierfranco Bruni <b>Nel mare di Calipso. La dissolvenza omerica e l'alchimia mediterranea in Giovanni Pascoli</b> , prefazione di Maurizio Fallace. Pellegrini Editore ,2012.	12 aprile 2012

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORO
				Saluti di Maurizio Fallace. Intervengono Annamaria Andreoli, Sandro Dell'Orco e Francesco Mercadante. Coordina Angela Benintende. Saranno presenti gli Autori.	
49.	Lazio	Roma	Sala Convegni Santa Marta del Ministero per i Beni e le Attività Culturali	Presentazione dell'opera Arte in Friuli  Dalle origini al XXI secolo, in tre volumi a cura di Paolo Pastres, l'arte in Friuli trova una rassegna completa ed esauriente, affidata a studiosi locali, che hanno descritto in modo chiaro e aggiornato i suoi principali momenti, con sintesi e approfondimenti arricchiti da uno straordinario apparato iconografico. Prendendo in esame l'intera storia delle espressioni figurative in Friuli, l'opera si pone come punto di riferimento nel panorama della cultura locale, permettendo la diffusione a maggiore livello della comprensione del suo ricco patrimonio artistico, nella consapevolezza che proprio la conoscenza è l'essenziale presupposto per la sensibilizzazione alla conservazione di un elemento fondamentale della civiltà friulana. Per la Società Filologica Friulana, editrice dell'opera, si realizza ora la prestigiosa occasione di presentare "Arte in Friuli" nella Capitale, in collaborazione con il Fogolar Furlan di Roma.	17 aprile 2012 ore 16:00
50.	Liguria	Genova	Biblioteca universitaria di Genova	Presentazione dell'inedito in lingua italiana di Friedrich Wilhelm Nietzsche: <i>L'arte della parola. Esposizione della retorica antica</i> , edizioni il ramo, 2012, prefazione di Alessandro Di Chiara. Intervengono: Carlo Angelino, Docente di Estetica e Teoria dell'oggetto estetico dell'Università di Genova Alessandro Di Chiara, Direttore scientifico dell'Accademia Estetica Internazionale di Rapallo e Docente di Antropologia delle arti all'Accademia di Belle Arti di Venezia Silvio Tafuri, Università di Salerno Francesco Tomatis, Ordinario di Filosofia Teoretica dell'Università di Salerno  Esecuzione di "Aus der Jugendzeit" di F. Nietzsche Trascrizione per chitarra e esecuzione del Maestro Michele Trenti (prima assoluta). Lecture di Camillo Milli	16 aprile 2012 ore 16:00
51.	Liguria	Genova	Biblioteca universitaria di Genova	<b>Centenario della nascita di Giorgio Caproni</b> Figure di poeti del Novecento Per il ciclo di incontri La linea ligure: <i>Ghiglione, Guerrini</i> Conversazione di Francesco De Nicola, Università degli Studi di Genova	18 aprile 2012 ore 17:00

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
				Fondazione Giorgio e Lilli Devoto – Edizioni San Marco dei Giustiniani, in collaborazione con l'Università di Genova e la Biblioteca Universitaria di Genova	
52.	Liguria	Genova	Biblioteca universitaria di Genova	Presentazione de libro di Domenico Venturelli <i>Alberto Caracciolo. Sentieri del suo filosofare</i> ”, Il Nuovo Melangolo, 2011 Intervengono insieme all'Autore Roberto Celada Ballanti, Università degli Studi di Genova Silvano Zucal, Facoltà di Lettere ,Università degli Studi di Trento	19 aprile 2012 ore 17:00
53.	Lombardia	Cremona	Biblioteca Statale di Cremona	<b><i>Mecenatismo e Antiquariato: manoscritti e stampe di recente acquisizione</i></b>  Negli ultimi quattro anni sono pervenuti alla Biblioteca Statale di Cremona per dono o acquisto alcune opere notevoli: si va da tre autografi giovanili di Pietro Mascagni (tra cui due composizioni di cui non esiste altro testimone: una nota ai biografi del musicista e l'altra totalmente inedita), a numerosi autografi di Amilcare Ponchielli (compresa una versione per pianoforte e coro di un Inno per Alessandro Manzoni, fra le ultime opere del musicista cremonese e di cui s'era persa memoria), oltre aun frammento di salterio inglese dei primi del 400, alcune preziose edizioni del 600-700-800 pure inglesi, un incunabolo (Firenze, Miscomini, 1485) e molte altre opere di assoluto interesse qui esposte e descritte per la prima volta.	12-14 aprile 2012 Lunedì e Sabato 9,00-13,00 Martedì-Venerdì 9,00-17,30
54.	Lombardia	Milano	Biblioteca Nazionale Braidense	<b>Braidense segreta: Giovanni Pascoli la vita attraverso le immagini</b> Proseguono gli incontri organizzati dalla Biblioteca Nazionale Braidense, con la collaborazione degli Amici di Brera, che con entusiasmo e convinzione hanno sostenuto fin da subito l'iniziativa, e che vuole intraprendere un percorso di comunicazione del suo patrimonio e avviare un programma di incontri che intendono raccontare e mostrare materiali e storie poco note e che oggi possono arricchirsi di particolari ed aspetti inediti, grazie a nuove chiavi di lettura, restauri recenti, ricerche in corso. Presentazione del volume: <i>Giovanni Pascoli la vita attraverso le immagini</i> del prof. Umberto Sereni. Per l'occasione saranno esposte qualche lettera e qualche fotografia significativa tratte dal fondo pascoliano conservato in Braidense.	19 aprile 2012 ore 17:00
55.	Lombardia	Milano	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra <b><i>Immaginare e costruire la nazione. Manzoni tra Napoleone e Garibaldi</i></b> Nell'ambito dei festeggiamenti per il 150° dell'Unità d'Italia non può mancare la parte dedicata ad Alessandro Manzoni, la cui lunga vita (1785-1873) accompagna l'intero processo di unificazione politica dell'Italia, dall'età rivoluzionaria e napoleonica, dalle prime congiure e dai primi moti risorgimentali, al '48, al compimento dell'Unità, alla conquista di Roma	fino al 17 maggio 2012

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
				capitale.	
56.	Lombardia	Milano	Biblioteca Nazionale Braidense - Sala Teologica	<p><i>Dal FERMO E LUCIA a I PROMESSI SPOSI</i> di Giulia Raboni</p> <p>L'elaborazione del romanzo impegna Manzoni in maniera continuativa dal 1821, quando inizia la stesura della prima redazione, il Fermo e Lucia, al 1827, anno d'uscita della prima edizione Ferrario, la cosiddetta Ventisettana. Se il progetto deve molti stimoli al clima poetico, politico e filosofico della cerchia degli idéologues con cui il Manzoni è in contatto negli anni parigini, certo un forte impulso alla composizione deriva anche dagli avvenimenti politici di quei drammatici mesi, quando l'arresto e la fuga di molti dei cospiratori vicini allo stesso Manzoni devono indurlo a una riflessione sulle possibilità concrete di incidere sulla società in maniera meno diretta, ma anche meno velleitaria e più legata al proprio ruolo di scrittore, in modo da preparare le basi di quel progetto di unità e indipendenza che sembrava per il momento destinato a una lunga attesa.</p>	18 aprile 2012 ore 11:00
57.	Lombardia	Milano	Biblioteca Nazionale Braidense - Sala Teologica	<p><i>VERDI E MANZONI: il dialogo tra uno scettico e un credente nell'Italia del Risorgimento</i> di Fabrizio della Seta</p> <p>Manzoni e Verdi sono stati gli artisti italiani dell'Ottocento nella cui produzione, rispettivamente letteraria e di teatro musicale, si incarnano nella maniera più chiara i problemi e le necessità della storia italiana nell'arco di tutto il secolo, prima e dopo l'Unità. Per questo è utile mettere a fuoco i momenti essenziali del loro rapporto. La conferenza riesamina l'insieme di dati e testimonianze relativi ad esso su tre piani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quello dei rapporti personali;</li> <li>• quello della ricezione dell'opera e del pensiero di Manzoni da parte di Verdi;</li> <li>• quello dell'influsso che il primo ebbe sulla produzione del secondo, cercando di rispondere alla domanda: cosa c'è di manzoniano nell'opera di Verdi?</li> </ul>	20 aprile 2012 ore 11:00
58.	Lombardia	Milano	Mediateca di Santa Teresa	<p>Conferenza-spettacolo: <i>“Manzoni e i Promessi Sposi attraverso i multimedia: gli sceneggiati, i film, le parodie, gli spettacoli sugli sposi più famosi d'Italia a confronto”</i>.</p> <p>Sono previsti interventi di docenti universitari, esperti di comunicazione teatrale e televisiva, che approfondiranno e confronteranno i vari adattamenti televisivi e radiofonici del romanzo più rappresentato e conosciuto d'Italia, apparso anche in forma di fotoromanzo e fumetto. Gli interventi saranno intercalati con la proiezione di spezzoni filmati delle diverse versioni. Saranno invitati anche alcuni degli interpreti, per raccontare momenti e aneddoti delle riprese. La chiusura della giornata sarà affidata al gruppo <b>Oblivion</b> che dal vivo presenterà <b>I Promessi Esplosi</b>.</p>	16 aprile 2012 ore 15:30

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
59.	Lombardia	Milano	Mediateca Santa Teresa	<b>Proiezione filmati in sala conferenze Gli sceneggiati e le parodie e i film:</b> h.14,00-15,00: I Promessi Sposi del Quartetto Cetra. Parodia musicale (1985). h.15,00-17,00 I Promessi Sposi di Sandro Bolchi. Sceneggiato (1967) settima e ultima puntata	19 aprile 2012 dalle 14:00 alle 17:00 ingresso libero
60.	Lombardia	Pavia	Biblioteca Universitaria di Pavia - Salone Teresiano	<b>Recital di testi poetici</b>  In occasione della mostra didattico-bibliografica Geografia e storia della lingua italiana si terrà una lettura di testi poetici dal Medioevo al Novecento: Dante Alighieri (Canto di Ulisse), Carlo Porta (Nomina del Cappellan), versi di Delio Tessa e di Eugenio Montale, recitati da Gianfranco Scotti.	16 aprile 2012 ore 17:00
61.	Lombardia	Pavia	Biblioteca Universitaria di Pavia - Salone Teresiano	<b>L'Italia prima dell'Italia</b> In occasione della mostra didattico-bibliografica Geografia e storia della lingua italiana l'Associazione "Roberto Almagià" - Collezionisti italiani di Cartografia antica presenta riflessioni sulle carte geografiche e topografiche dell'Italia dal Medioevo all'Unità Nazionale. Presentazione di Angelo Stella; introduzione di Vladimiro Valerio. Sergio Trippini, Il perchè di una scelta. Emilio Moreschi, Quando l'Italia era al centro del Mondo. Roberto Borri, L'Italia nelle antiche carte - Dal Medioevo all'Unità Nazionale.	18 aprile 2012 ore 17:00
62.	Lombardia	Pavia	Biblioteca Universitaria di Pavia; Fondazione Maria Corti, Centro per la Storia dell'Università	Mostra <b>Geografia e storia della lingua italiana</b> La Mostra è allestita in occasione del decimo anniversario della scomparsa di Maria Corti docente di storia della Lingua italiana e ideatrice del Fondo Manoscritti di autori moderni e contemporanei di Pavia. Sulla traccia degli interventi critici dell'illustre studiosa vengono illustrati, da Dante ai nostri giorni, i "momenti" cruciali della nascita e dello sviluppo della lingua italiana, letteraria prima e poi parlata, a partire dai documenti ufficiali e dai dialetti. Fanno da cornice ai manoscritti e ai libri in mostra, alcune rare e suggestive carte geografiche che rappresentano, con rilievi, colori e simboli, l'"Italia prima dell'Italia"	fino al 22 aprile 2012
63.	Marche	Macerata	Biblioteca Statale di Macerata	<b>Inaugurazione della "Biblioteca Mario Sbriccoli" dell'Università di Macerata.</b> In occasione della XIV Settimana della Cultura, in collaborazione con l'Università degli Studi di Macerata, si terrà l'inaugurazione della "Biblioteca Mario Sbriccoli" recentemente acquisita e catalogata dal personale tecnico bibliotecario dell'Università. Introdurranno: Luigi Lacchè, Rettore dell'Università di Macerata, Franco Gazzani, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata, e Angiola Maria Napolioni, Direttore della Biblioteca Statale di	23 aprile 2012 ore 17:00

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
				Macerata e Annabianca Zammit Sbriccoli. Interverranno: Rosa Maria Borraccini dell'università di Macerata e Michel Porret, dell'Università di Genova. Concluderà Paolo Grossi, Emerito dell'Università di Firenze.	
64.	Marche	Macerata	Biblioteca Statale di Macerata in collaborazione con l'Università degli studi di Macerata	In prossimità delle elezioni presidenziali in Francia, la Biblioteca statale di Macerata in collaborazione con il Dipartimento di Scienze storiche, documentarie, artistiche e del territorio "Renzo Paci" dell'Università degli Studi di Macerata, presenta il libro di Riccardo Brizzi e Michele Marchi: <b>Storia politica della Francia Repubblicana (1871-2011)</b> , Firenze, Le Monnier, 2011. Saluti di Rosa Marisa Borraccini dell'Università di Macerata e Angiola Maria Napolioni Direttore della Biblioteca statale di Macerata. Presiede Paola Magnarelli dell'Università di Macerata e presenta Massimo Panarari dell'Università Luiss di Roma. Saranno presenti gli Autori	17 aprile 2012 ore 17:00
65.	Piemonte	Torino	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra <b>1862-2012 EMILIO SALGARI e l'editoria piemontese</b> Mostra bibliografica omaggio a Emilio Salgari nel 150° della nascita. Verrà esposta una selezione di volumi appartenenti alle raccolte della Biblioteca, che documentano il rapporto tra l'editoria piemontese e il celebre scrittore. Un particolare rilievo sarà dato all'esperienza editoriale salgariana di Andrea Viglongo, nel 25° anniversario della morte.  <b>La mostra rimarrà aperta fino al 12 maggio 2012</b>	14 aprile 2012 ore 10:00
66.	Piemonte	Torino	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Francesco Cerchio (Project Manager del Comitato per la Biblioteca Digitale dell'Informazione Giornalistica) presenta la nuova versione dell'Archivio de La Stampa on line	18 aprile 2012 ore 9:30
67.	Piemonte	Torino	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	<b>"Dal territorio alla biblioteca ... e ritorno"</b> . Percorso bibliografico alla scoperta di repertori, guide e raccolte sulla storia del territorio di Torino a cura di Roberto Orlandini (Centro di documentazione storica della Circonscrizione 5)	19 aprile 2012 ore 16,30
68.	Piemonte	Torino	Biblioteca Reale	Mostra <b>Ferdinando duca di Genova nelle collezioni della Biblioteca Reale</b> tematica di interessanti materiali tratti dalle collezioni della Biblioteca Reale su Ferdinando duca di Genova e la sua vita.	14-22 aprile 2012
69.	Puglia	Bari	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Mostra bibliografica: <b>Giovanni Pascoli nei fondi della Biblioteca Nazionale di Bari</b> . La Biblioteca Nazionale di Bari celebra il centenario della morte di Giovanni Pascoli con una mostra di alcune edizioni delle opere e della letteratura critica più significativa. I volumi che si espongono provengono dai fondi storici della biblioteca e in particolare dal Fondo Fiorini, che contiene molte edizioni coeve delle opere del poeta, rare e di pregio. L'esposizione si propone di valorizzare i fondi storici dell'Istituto, in particolar	14 aprile 2012-  lun.-ven. 9,00-18,30 sabato: 9,00-13,00

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
				modo il Fondo Fiorini, donato alla biblioteca nel 1929 dal Ministero della Pubblica Istruzione, a tre anni dalla morte di Vittorio Fiorini, personaggio di rilievo nel campo della cultura e dell'istruzione.  <b>La mostra rimarrà aperta fino al 30 maggio 2012</b>	
70.	Puglia	Bari	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	<b>Fior da fiore</b> Visite guidate fino al 30 maggio 2012 alla Mostra bibliografica <i>Giovanni Pascoli nei fondi della Biblioteca Nazionale di Bari</i>	14 aprile 2012- lun.-ven. 9,00-18,30 sabato: 9,00-13,00
71.	Puglia	Bari	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	<b>La biblioteca dal cartaceo al digitale</b> <b>Visite guidate</b> per le scuole del territorio fino al 23 aprile 2012. Il percorso didattico illustrerà la storia della Biblioteca e dei suoi Fondi, i servizi offerti, l'utilizzo del web e dell'Opac Polo Terra di Bari, l'uso delle banche dati, l'Emeroteca Digitale Pugliese l'Archivio Sonoro Puglia.	14 aprile 2012- lun.-ven. 9,00-18,30 sabato: 9,00-13,00
72.	Puglia	Bari	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Conversazioni <b>Giovanni Pascoli</b> <i>Una lingua "che più non si sa": poesia e poetica di Pascoli 1891-1903</i> con Giuseppe Bonifacino, Dipartimento di Lettere, Lingue e Arti, Università degli Studi di Bari	18 aprile 2012 ore 11:00
73.	Puglia	Bari	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	<b>Viaggio nella storia del libro manoscritto</b> Laboratorio didattico finalizzato al miglioramento dell'offerta formativa. Si propone di stimolare nei bambini e nei ragazzi la conoscenza dei materiali e degli strumenti scrittori che hanno preceduto la comparsa del libro a stampa attraverso un percorso didattico che prevede anche la conoscenza della biblioteca, dei suoi servizi e delle sue raccolte librerie. Il progetto trae spunto dal volume <i>L'invenzione di Kuta. La scrittura e la storia del libro manoscritto</i> di Roberto Piumini, Adriana Paolini e Monica Zani (Cartusia, 2009).	fino al 19 aprile 2012
74.	Puglia	Bari	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Conversazioni <b>Giovanni Pascoli</b> <i>Riflessi del mito nella poesia pascoliana</i> con Raffaele Ruggiero, Dipartimento di Lettere, Lingue e Arti, Università degli Studi di Bari	20 aprile 2012 ore 11:00
75.	Puglia	Bari	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" - Auditorium	<b>La scrittura raccontata...</b> Animazione a cura dell'Associazione culturale "A Sud di Macondo" Incontro con le scuole del territorio che hanno partecipato al laboratorio didattico <i>Viaggio nella storia del libro manoscritto</i>	19 aprile 2012 ore 9,30
76.	Sardegna	Cagliari	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Mostra: <b>Preziose immagini. Nelle edizioni dei secoli XV e XVI della Biblioteca Universitaria di Cagliari</b>	14 aprile 2012

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
				<p>La mostra curata dalle ricercatrici Giorgia Atzeni e Barbara Cadeddu intende evidenziare che la circolazione libraria nei secoli XV e XVI era molto intensa. A dimostrazione di ciò le ricerche delle due studiose si sono concentrate sul patrimonio di edizioni illustrate e rare della Biblioteca Universitaria di Cagliari che possiede un cospicuo fondo di libri illustrati. Nella mostra sono previste quattro sezioni: i record, gli incunaboli, le cinquecentine e i libri illustrati. Nel corso della mostra verrà proiettato un video didattico con una selezione di immagini digitalizzate dai volumi in mostra.</p> <p><b>La mostra rimarrà aperta fino al 15 maggio 2012</b></p>	
77.	Sardegna	Cagliari	Biblioteca Universitaria di Cagliari - Cappella tridentina	<p>Mostra <i>Preziose immagini nelle edizioni dei secoli XV e XVI della Biblioteca Universitaria di Cagliari</i></p> <p>La mostra curata dalle ricercatrici Giorgia Atzeni e Barbara Cadeddu e dalla Biblioteca Universitaria di Cagliari intende soffermarsi sul patrimonio librario presente in Sardegna nei secoli XV e XVI. Le ricerche delle due studiose si sono concentrate sul patrimonio di edizioni illustrate e rare della Biblioteca Universitaria di Cagliari, che possiede un cospicuo fondo di libri con incisioni. In esposizione andranno una trentina di esemplari figurati dell'editoria italiana ed estera, a dimostrazione che le opere circolavano liberamente, e più di quello che si possa pensare, in Europa. Nella mostra sono previste quattro sezioni: i record, gli incunaboli, le cinquecentine e gli argomenti. Nel corso della mostra verrà proiettato un video didattico con una selezione di immagini digitalizzate dai volumi in mostra.</p> <p>Coordinamento scientifico di Ester Gessa e Maria Grazia Scano Naitza.</p> <p><b>La mostra rimarrà aperta fino al 15 maggio 2012</b>  lun.-sab. ore 9,00-13,00 domenica chiuso</p>	14-22 aprile 2012
78.	Sardegna	Cagliari	Biblioteca Universitaria di Cagliari - Sala settecentesca	<p>Convegno: <i>28 Aprile 1794 - 31 Ottobre 1812. Da sa die de sa Sardigna alla congiura di Palabanda. Cronaca di un ventennio rivoluzionario nella Sardegna sabauda.</i></p> <p>Nel bicentenario dei moti rivoluzionari passati alla storia come "Congiura di Palabanda" avvenuti nell'ottobre del 1812, la Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con l'Associazione Riprendiamoci la Sardegna intende commemorarli con una serie di seminari ed un convegno.</p> <p>Il convegno che avrà luogo nella Sala settecentesca della Biblioteca Universitaria di Cagliari approfondirà quelle pagine di storia con una rilettura, con la guida della dottoressa Vittoria Delpiano, autrice di importanti pubblicazioni proprio relative a quel periodo storico della Sardegna.</p>	20 aprile 2012 ore 10:00
79.	Sardegna	Cagliari	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Mostra: <i>Sardegna indecifrabile. Incisione originale e sperimentazione</i>	14-22 aprile 2012

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORO
			In collaborazione con Casa Falconieri	La mostra metterà in esposizione opere di grafica realizzate con tecniche classiche, sperimentali e contaminazioni con la fotografia. Gli artisti, tutti sardi contemporanei, sono alla ricerca di nuovi linguaggi e sperimentazioni artistiche. Sono in mostra opere originali di Giovanna Secchi, Gabriella Locci, Roberto Puzzu, Paolo Ollano, Andrea Spiga, Veronica Gambuls, P&B, Daniele Ledda. Saranno inoltre esposte due opere di grafica di Mario Delitala che fanno parte del Fondo grafica della Biblioteca Universitaria di Cagliari.	
80.	Sardegna	Sassari	Biblioteca Universitaria Sassari, Mediando Editore.	Conferenza: <b><i>Petalie. Romanzo popolare sardo-piemontese.</i></b> Il romanzo, scritto a quattro mani da Maria Antonietta Macciocu e Donatella Moreschi, ripercorre attraverso la storia delle donne di due famiglie, una sarda e l'altra piemontese, la storia dei primi 150 anni del nostro paese. Presentazione della prof. Caterina Viridis, letture dell'attrice Daniela Cossiga. Saranno presenti le Autrici.	16 aprile 2012 ore 18.00
81.	Sardegna	Sassari	Biblioteca Universitaria Sassari. Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro.	<b><i>Salus, honor, virtus quoque sit et benedictio. Apertura della Cappella dell'ex ospedale ss. Annunziata di Sassari.</i></b> Presentazione dell'intervento di restauro della Cappella e dell'atrio dei benefattori del complesso monumentale dell'ex ospedale ss. Annunziata di Sassari. Nell'ex ospedale, risalente alla prima metà del XIX secolo, a seguito di una convenzione tra Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la ASL, è in corso il restauro conservativo, la ristrutturazione e rifunzionalizzazione dell'edificio che ospiterà la Biblioteca Universitaria, l'Archivio storico dell'Azienda Sanitaria e gli uffici della Soprintendenza BAPSAE per le province di Sassari e Nuoro. In occasione della cerimonia inaugurale, l'Arcivescovo di Sassari, Monsignor Paolo Atzei, impartirà la benedizione nella Cappella. Interverrà il gruppo etnomusicologico ICHNUSS.	19 aprile 2012 ore 18.00
82.	Toscana	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana - Tribuna D'Elci	In occasione della pubblicazione del volume Epistole Marsilii Ficini. Ristampa dell'incunabolo delle Lettere di M. Ficino (Venezia 1495) - Società M. Ficini, Lucca 2011 Si terrà l'incontro <b><i>Filosofare per epistole: Ficino e il suo pubblico</i></b> con Stéphane Toussaint (CNRS-CERS Tours - Société Marsil Ficini Pari), Daniele Conti (Scuola Normale Superiore Pisa), Elisa Germana Ernst (Università degli Studi di Roma Tre), Franco Bacchelli (Università di Bologna). Questo volume - ora ristampato dalla Società Marsilio Ficino con una introduzione di Stéphane Toussaint - segna probabilmente l'inizio di un nuovo modo di fare filosofia, non più per poderosi trattati, ma attraverso una corrispondenza estesa a quasi tutta l'Europa e a ogni tipo di destinatario : re,	19 aprile 2012 ore 15:30

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORO
				principi, filosofi, ma anche letterati e mercanti. L'incontro intende fare scoprire al pubblico la ricchezza delle epistole ficiniane e del loro insegnamento, che non ignora gli eventi del tempo, si pensi alla Congiura dei Pazzi o al Savonarola, e che approfondisce temi cari al Rinascimento platonico, come l'astrologia, l'ermetismo o la medicina.	
83.	Toscana	Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Inaugurazione della Mostra <b>Patrimoni ritrovati</b> in collaborazione con il Nucleo di tutela del Patrimonio culturale dei Carabinieri. Interverranno: Maria Letizia Sebastiani, direttore BNCF, Christian Costantini, Comandante del Nucleo di tutela del Patrimonio culturale	16 aprile 2012 ore 16:00
84.	Toscana	Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	In occasione dei 150 anni dalla Fondazione della Casa Editrice Salani, presentazione del libro a cura di Anna Levi <b>Storia della Biblioteca dei miei ragazzi</b> . Interverranno: Maria Grazia Mazzitelli, (Direttore Editoriale Salani), Federica Depaolis (Casa editrice Bibliografia e informazione), Giorgio Bacci (Scuola Normale Superiore di Pisa). Sarà presente l'Autore La presentazione in Sala Michelangelo sarà accompagnata da un'esposizione dei libri della Collana presenti in Biblioteca che si terrà in Sala Galileo dal 19 aprile al 30 aprile	19 aprile 2012 ore 16:00
85.	Toscana	Firenze	Biblioteca nazionale centrale di Firenze -Sala Michelangelo	Presentazione del libro di Enrica Asquer <b>Storia intima dei ceti medi. Una capitale e una periferia nell'Italia del miracolo</b> Interverranno Paul Ginsborg, Maria Casalini, Simone Neri Serneri, Elisabetta Vezzosi, Elisabetta Bini. Sarà presente l'Autore	20 aprile 2012 ore 17:00
86.	Toscana	Lucca	Biblioteca Statale di Lucca - Saloni Monumentali In collaborazione con la Provincia di Lucca	Conferenza di Umberto Sereni : <b>Giovanni Pascoli e gli amici lucchesi'</b> . Nell'ambito delle manifestazioni organizzate in Provincia di Lucca per il centenario della morte di Giovanni Pascoli (6 aprile 1912), la Biblioteca propone un ciclo di quattro conferenze dedicate al Poeta, ciascuna accompagnata da una mostra dei cimeli pascoliani conservati nell'Istituto. La seconda conferenza sarà tenuta da Umberto Sereni che ripercorrerà i rapporti di amicizia che legarono il Poeta a diversi personaggi lucchesi conosciuti dopo il trasferimento a Castelvecchio di Barga. Gabriele Briganti, Alfredo Caselli, Manara Valgimigli, Ugo Brillì e altri diventeranno veri intimi di Giovanni Pascoli, che riservato, spesso ombroso per l'innata timidezza, non si apriva a facili amicizie. Si crea così una piccola conventicola di amici unita nel nome del Pascoli dove tutto ruota intorno alla figura egemone del poeta, da tutti amato e ammirato senza riserve.	13 aprile 2012 ore 17:00
87.	Toscana	Pisa	Biblioteca universitaria di Pisa -	<b>Natura, scienza ed arte nei tesori iconografici della Biblioteca Universitaria</b>	17 aprile 2012

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
			Sala Storica	Conferenza del Prof. Fabio Garbari sull'Orto botanico di Pisa, durante la quale si potranno ammirare preziose tavole acquerellate con disegni di fiori, piante, animali e prospetti di giardini.  Promosso da: Archeoclub d'Italia - Sede di Pisa e Biblioteca Universitaria di Pisa	ore 17:00
88.	Veneto	Padova	Biblioteca Universitaria di Padova	<b><i>Cento anni in via San Biagio (1912-2012). La Biblioteca Universitaria di Padova dalla Sala dei Giganti alla nuova sede</i></b> L'architetto Vittorio Dal Piaz illustrerà l'aspetto progettuale dell'attuale edificio, il primo realizzato in Italia appositamente per una biblioteca. Sarà esposto materiale documentario e iconografico d'epoca sulla nuova sede e sulla storia della Biblioteca con visita guidata a cura di Pietro Gnan e Lavinia Prosdocimi.	19 aprile 2012 ore 17:00
89.	Veneto	Padova	Biblioteca Universitaria di Padova, Università degli studi di Padova. Dipartimento di storia delle arti visive e della musica	Presentazione dei volumi: Chiara Marin, <b><i>La pubblicizzazione delle arti nella stampa periodica lombardo-veneta (1800-1848)</i></b> , Canova, Treviso 2011. Marianna Negrini, <b><i>Percorsi della conoscenza artistica: «selearte»</i></b> di Carlo Ludovico Ragghianti (1952-1966), Canova, Treviso 201.  Intervengono Franco Bernabei (Università di Padova) e Gianni Carlo Sciolla (Università di Torino).	17 aprile 2012 ore 16:30
90.	Veneto	Teolo (PD)	Biblioteca del Monumento Nazionale di Praglia	<b>Visite guidate</b> alla Biblioteca e al complesso monastico dell'Abbazia di Praglia nei giorni Orario: 15.30 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30	15 e 22 aprile 2012
91.	Veneto	Venezia	Biblioteca Nazionale Marciana	Presentazione del primo volume dell' <b><i>Edizione nazionale delle Opere di Carlo Gozzi</i></b> Saluto di Maurizio Messina, direttore della Biblioteca Nazionale Marciana. Introduzione di Susy Marcon (Biblioteca Nazionale Marciana). Interventi dei curatori del volume: Fabio Soldini e Pier Mario Vescovo. Saranno letti alcuni passi tratti dai testi editi.	18 aprile 2012 ore 17:00
92.	Veneto	Venezia	Biblioteca Nazionale Marciana	<b>"Venezia e i leoni di Atene"</b> Saluto di Maurizio Messina, direttore della Biblioteca Nazionale Marciana. Interventi di Alessandro Marzo Magno e Antonella Sacconi. Il 26 settembre 1687 una bomba scagliata dalle truppe al comando dei veneziani Francesco Morosini fa saltare in Aria il Partenone. Il tempio, arrivato quasi intatto dall'epoca di Pericle, diventa una rovina. Comincia da subito la consuetudine del souvenir: lo stesso Morosini prova a togliere una parte - la più bella - del frontone di Fidia, ma le sculture rovinano a terra finendo in pezzi. Il capitano generale da mar "ripiega" allora sui leoni. Ne porta a Venezia	21 aprile 2012 ore 11:00

	REGIONE	CITTÀ	SEDE E SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORA
				tre, quello del Pireo e due che si trovavano ad Atene. Le statue, assieme a una quarta che arriverà dopo l'assedio di Corfù del 1716, ornano la porta di terra dell'Arsenale. Venezia è oggi una delle pochissime città italiane ad avere originali greci "a vista". Si spiegherà come si è giunti a bombardare l'Acropoli, nonché l'ubicazione e la funzione che avevano i leoni dell'Arsenale.	
93.	Veneto	Venezia	Biblioteca Nazionale Marciana - Antisala della Libreria Sansoviniana	<b><i>Collezionismo pubblico di antichità: dallo Statuario della Serenissima al Museo Archeologico Nazionale</i></b> Incontro con Irene Favaretto e Marino Zorzi. Due profondi conoscitori della storia di Venezia e del suo collezionismo di antichità ci raccontano le vicende della formazione del Museo Archeologico Nazionale di Venezia, uno dei più antichi musei pubblici di Italia e d'Europa.	14 aprile 2012 ore 11:00