



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Centro per il libro e la lettura

Via della Lungara, 229 – 00165 Roma

Comunicato stampa

Giovedì 13 dicembre 2012 ore 17. 30, presso **la sala convegni Santa Marta piazza del Collegio Romano 5, Roma** verrà presentato il volume
"Villa tre pini" di **Marco Polillo**, Rizzoli, 2012.

"Enea Zottia è un poliziotto di prim'ordine, un gran romantico, un piccolo grande Gatsby"

Così Antonio D'orrico, giornalista, critico letterario e scrittore, descrive il personaggio del commissario Zottia, che ritroviamo qui dopo le sue ultime avventure nel precedente libro di Polillo *"Il pontile sul lago"*.

È passato un anno dall'indagine di Orta San Giulio e la relazione a distanza tra Serena Bonfanti ed Enea Zottia, prosegue pur nell'incertezza di entrambi. Sperando di distrarsi un po', Serena accetta di trascorrere le vacanze di Natale sul Lago Maggiore, nella villa dell'amica Maria Carla, moglie di Aureliano Severi, direttore di una piccola casa editrice. A **Villa Tre Pini** si ritrovano amici e conoscenti della coppia, e agli attriti del presente si sommano rancori e tragedie del passato, scomode verità che premono per tornare a galla. Dopo la movimentata cena di Capodanno gli ospiti si ritirano nelle proprie stanze: qualcuno riposa, qualcuno veglia senza trovare pace, Gaetano "Tanuccio" Repetti, noto albergatore di Cortina, giace invece nel suo letto senza vita. Zottia rientra nel suo ruolo di investigatore per svelare misteri che hanno radici lontane.

Giorgio Dell'Arti (Catania 4 settembre 1945). Scrive su "Gazzetta dello Sport", "IoDonna", "La Stampa", "Vanity Fair". Ha ideato e realizza l'edizione del lunedì del "Foglio" ("Foglio dei Fogli". Ha fondato "il Venerdì di Repubblica". Ha pubblicato con Marsilio: *Coro degli assassini e dei morti ammazzati* (2004, due edizioni), *Catalogo dei viventi 2007. 5062 italiani notevoli* (2006, con Massimo Parrini, tre edizioni), *Il primo libro delle profezie* (2008), *Il giorno prima del Sessantotto* (2008).

Per Marsilio dirige la collana «gli album di Farabola» (in cui è uscito *L'Inter. Cento anni di immagini mai viste* a cura di Giorgio Giorgetti, 2008, tre edizioni).

Gian Arturo Ferrari Nato a Gallarate (VA) il 4 febbraio 1944. Nel 1967 si è laureato in Lettere Classiche all'Università di Pavia, dove è stato alunno del Collegio Ghisleri dal 1963. Ha usufruito di diverse borse di studio in Italia e in Germania. Nel 1970 ha iniziato a collaborare con la Mondadori e precisamente con le Edizioni Scientifiche e Tecniche (EST). Fino alla fine del 1973 ha lavorato come redattore, occupandosi particolarmente del Dizionario Biografico degli Scienziati e dei Tecnologi. Per un decennio, dal 1974 al 1984, ha lavorato per l'editore Paolo Boringhieri di Torino, prima come redattore poi come direttore editoriale e braccio destro dell'editore. Nel medesimo tratto di tempo è diventato prima assistente di Storia della Filosofia Antica presso l'Università di Pavia (1974), poi professore incaricato di Storia della Scienza (1976), infine professore associato di Storia del Pensiero Scientifico (1982). Si è dimesso dall'insegnamento universitario nel 1988. Nel 1984 è ritornato alla Mondadori come Editor della Saggistica; un anno più tardi è stato nominato Direttore dei libri Hardcover (edizioni non economiche per adulti). Nel 1986 è passato alla Rizzoli come Direttore Editoriale. Nel 1988 è ritornato alla Mondadori come Vice Direttore Generale dell'Area Libri. Nel 1992 è stato nominato Direttore Editoria Libreria AME. Dal 1997 al 2009 è stato Direttore Generale della Divisione Libri Mondadori, organismo che raccoglieva tutte le attività librerie del Gruppo Mondadori e comprendeva, oltre a Mondadori stessa, le case editrici Einaudi, Ricciardi, Comunità, Electa, Frassinelli, Sperling & Kupfer e il gruppo Edumond di editoria scolastica. Dal luglio 2010 è Presidente del Centro per il libro e la lettura, l'ente istituito presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali al fine di promuovere la cultura libraria in Italia. Nel 2011 ha curato la mostra "L'Italia dei libri" presso il Salone internazionale del Libro di Torino. È Presidente delle case editrici Electa, Sperling & Kupfer e Piemme e Vice Presidente di Einaudi. È autore di numerose pubblicazioni accademiche e di altrettanti numerosi interventi sull'editoria e sulla cultura libraria. Tra essi si segnala, in particolare, "Libri e Futuro" del 2009 (vol. "Comunicare e Rappresentare" dell'opera XXI Secolo, edita da Enciclopedia Italiana Treccani), un saggio che delinea il possibile futuro sviluppo del libro, dell'editoria e della cultura libraria. **Fabio Severino**

Marco Polillo nato a Milano, è una delle figure più in vista dell'editoria italiana. È stato direttore generale di Mondadori e di Rizzoli, e da anni si occupa della casa editrice che ha fondato e che porta il suo nome. Attualmente è presidente dell'AIE (Associazione Italiana Editori). Da sempre appassionato di gialli, ha curato numerose antologie. Per Piemme ha pubblicato Testimone invisibile e Corpo morto.

