



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione generale per le biblioteche, gli istituti
culturali ed il diritto d'autore

Patrimonio bibliografico

e

Istituti Culturali

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 12 - 18 NOVEMBRE 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cosenza - Biblioteca Nazionale di Cosenza	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Liceo FERMI - Cosenza; Scuola di musica " F. Cilea"	<i>Concerto</i>	Concerto della "Messicana Sindy Gutierrez" organizzato dalla Scuola Superiore di musica " F. Cilea".	15 novembre 2012 ore 18,00
2.	Firenze - Sala Michelangelo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Presentazione del libro <i>LA ROSA DEI BARBERA. Editori a Firenze dal Risorgimento ai Codici di Leonardo</i> di Milva Maria Cappelli, Aldo Ceccoli, Paolo Fabrizio Iacuzzi, a cura di Carla Ida Salviati, Giunti Editore, 2012	Intervengono: <ul style="list-style-type: none">• Maria Letizia Sebastiani, direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze• Stefano Salis, Il Sole 24 Ore• Aldo Ceccoli, responsabile Archivio Storico Giunti Editore e coautore del saggio• Carla Ida Salviati, curatrice del saggio Coordina Bruno Mari, Vicepresidente Giunti Editore	15 novembre 2012 ore 17,00
3.	Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>Le Rime Bacate di Enzo Costa con le vignette e le illustrazioni di Aglaja</i>	Incontro con Enzo Costa e Aglaja , autore satirico e vignettista de <i>la Repubblica</i> e <i>l'Unità</i> Per l'occasione verrà presentato il loro calendario illustrato per il 2013 Ingresso libero fino ad esaurimento posti	14 novembre 2012 ore 17.00
4.	Genova - Caffè degli Specchi - Salita Pollaiuoli, 43	Biblioteca Universitaria di Genova	GENOVA - VOCI 12 luglio - 20 dicembre 2012 "...E cammina e via cammina,/ già	Esecuzioni di Dino Campana Lecture di: Marco Berisso, Daniele Caviglia, Guido Caserza, Viviane Ciampi, Vanessa	16 novembre 2012 ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p><i>le case son più rade./ Trovo l'erba: mi ci stendo/ a conciarmi come un cane:/ da lontano un ubriaco/ canta amore alle persiane."</i></p> <p>da <i>La petite promenade du poète</i> di Dino Campana</p>	<p>Cimiero, Gabriella Cirone, Laura Campagnoli, Chiara Daino, Marcello Frixione, Mario Lepratto, Domenico Lombardini, Luciano Neri, Cetta Petrollo, Claudio Pozzani, Gianni Priano, Rossella Maiore Tamponi, Luca Valerio, Giulio Viano, Luca Villani, Paola Sansone</p>	
5.	Genova - Scalinata della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<p>GENOVA - VOCI 12 luglio - 20 dicembre 2012</p> <p><i>....Non ci stupiremmo,/ non è vero, mia anima, se il cuore/ si fermasse, sospeso se ci fosse/ il fiato.../ Invece camminiamo,/ camminiamo io e te come sonnambuli./ E gli alberi son alberi, le case/ sono case, le donne/ che passano son donne, e tutto è quello/ che è, soltanto quel che è."</i></p> <p>(da <i>Taci, anima stanca di godere</i> di Camillo Sbarbaro)</p>	<p>"<i>Lecidea sbarbarensis (Klem) H. Magn. ex Sbarbaro 1955</i>" Performance teatrale a cura di Marina Giardina, Fabio Poggi, Roberta Testino</p> <p>A seguire letture di: Daniele Caviglia, Viviane Ciampi, Gabriella Cirone, Guido Conforti, Marco Ercolani, Lucetta Frisa, Marco Furia, Rosa Elisa Giangoia, Francesco Macciò, Ely Martini, Marcello Montaldo, Massimo Morasso, Alberto Nocerino, Luciano Neri, Rossana Pavone, Bruno Rombi, Mirko Risso, Paola Sansone, Guido Zavanone</p>	15 novembre 2012 ore 17,30
6.	Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata, Accademia dei Catenati di Macerata, Associazione Culturale "Casale delle Noci".	Conferenza - Dibattito <i>Intelligenza delle mani & opacità della mente</i>	<p>La Biblioteca Statale di Macerata in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata, l'Accademia dei Catenati di Macerata e l'Associazione Culturale "Casale delle Noci" organizza la conferenza - dibattito dal tema "Intelligenza delle mani & opacità della mente".</p> <p>Relatore prof. Roberto Cresti dell'Università degli Studi di Macerata.</p>	14 novembre 2012 ore 17.30 -19.30
7.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Presentazione volume di Giovanni Tesio <i>I più amati. Perché leggerli? Come leggerli?</i> , Editrice: Interlinea	<p>Un'opera in difesa dei libri, della lettura, della letteratura, della poesia. Con un ricca proposta di citazioni sul tema. «Senza voler istituire ridicole affinità, ho provato quel piacere della lettura di cui parla</p>	15 novembre 2012 ore 17,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Proust in un testo, <i>Journées de lecture</i> , che sta alle origini della <i>Recherche</i> .	
8.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Comune di Milano, Assessorato Cultura, Moda, Design Fondazione Rizzoli Corriere della Sera Fondazione Giangiacomo Feltrinelli Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri Camera di Commercio Associazione Italiana Editori Biblioteca nazionale Braidense	BOOK CITY MILANO 2012 CITTA' DEL LIBRO E DELLA LETTERATURA	Ore 10,30 - Tavola rotonda: Simboli, riti e miti delle piante e del talento Il nostro ambiente è fatto essenzialmente di piante: per oltre 140.000 anni non abbiamo conosciuto altro. Un rapporto antico che agisce a fondo sul nostro immaginario. Relatori: <i>Maurizio Corrado, Paola Maresca, Andrée Bella, Natascia Pane.</i> Ore 12,30 - Tavola rotonda: Consigli di ecocondotte sostenibili Consigli ed esempi per seguire stili di vita rispettosi dell'ambiente: la sostenibilità si riscrive sempre in un vantaggio sia per il singolo che per la collettività. Relatori: <i>Cristina Gabetti, Lucia Valerio, Ernesto Mistrangelo, Alessandro Ferrari, modera Eminia Cevro Vukovic.</i>	17 novembre 2012
9.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Comune di Milano, Assessorato Cultura, Moda, Design Fondazione Rizzoli Corriere della Sera Fondazione Giangiacomo Feltrinelli Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri Camera di Commercio Associazione Italiana Editori Biblioteca nazionale Braidense	BOOK CITY MILANO 2012 CITTA' DEL LIBRO E DELLA LETTERATURA	“Una grande festa di tre giorni per rilanciare Milano come centro della cultura, dell’editoria e della letteratura. Un’iniziativa per interconnettere mondi, culture e tradizioni diverse tra loro partendo dalle imprese e dal territorio della città. E’ l’ambizione di Book City, la grande kermesse lanciata il 10 settembre dal Comune di Milano, organizzata e promossa da un gruppo “trasversale” di soggetti impegnati nella promozione della cultura e del libro tra cui l’Ali, l’Aie, l’Aib, la Scuola per librai Umberto e Elisa Mauri, le Fondazioni Corriere della Sera, Feltrinelli, Arnaldo e Alberto Mondadori. La Biblioteca Nazionale Braidense partecipa all’evento accogliendo presso le sue sale monumentali il Polo del Verde e Ambiente a	Dal 16 al 18 novembre 2012 Programma di BOOKCITY: http://www.bookcitymilano.eu/

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				cura di Filippo Pizzoni e Margherita Lombardi.	
10.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Comune di Milano, Assessorato Cultura, Moda, Design Fondazione Rizzoli Corriere della Sera Fondazione Giangiacomo Feltrinelli Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri Camera di Commercio Associazione Italiana Editori Biblioteca nazionale Braidense	BOOK CITY MILANO 2012 CITTA' DEL LIBRO E DELLA LETTERATURA	Ore 11.00 - Tavola Rotonda: Verde a Milano. Giardini condivisi, orti urbani Cosa sono i giardini condivisi? Che occasione offre Milano e quali opportunità hanno i suoi cittadini di impegnarsi per il verde urbano? Saggisti, amministratori pubblici e progettisti raccontano tutto ciò, e molto altro ancora... Relatori: <i>Sonia Cantoni, Elena Grandi, Gaia Chaillet, Massimo Acanfora, Anna Lambertini.</i>	18 novembre 2012
11.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Regione Lombardia Soprintendenza ai Beni Librari , D.G. Istruzione, Formazione e Cultura soprintendenzabl@regione.lombardia.it IFLA Section Preservation and Conservation	Conferenza: <i>Nanotecnologie per la prevenzione e la conservazione</i>	Presentazione dell'applicazione di nanotecnologie per la prevenzione e la conservazione dei beni librari e documentari a cura della società Nanotensilogies Pte Ltf, sponsor del prossimo Congresso Ifla 2013 a Singapore. Saranno presi in esame dei casi trattati con la tecnologia proposta riferiti a libri, carte e materiali diversi, tessuti inclusi. Seguirà discussione/confronto con i presenti.	12 novembre 2012 ore 14.30-18
12.	Milano - Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Comune di Milano, Assessorato Cultura, Moda, Design Fondazione Rizzoli Corriere della Sera Fondazione Giangiacomo Feltrinelli Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri Camera di Commercio	BOOK CITY MILANO 2012 CITTA' DEL LIBRO E DELLA LETTERATURA	Erbari ed antichi trattati di botanica dal Fondo Haller dalle ore 10.00 alle 18.00 in mostra nelle teche della Biblioteca Ore 16.00 - Tavola rotonda: Giardini per star bene. L'ortoterapia. Cosa è l'ortoterapia? Agronomi, medici, architetti, psicologi raccontano come e perché il verde cura. Relatori: <i>Pia Pera, Cristina Borghi, Roberto Benotti, Monica Botta, Roberta Ottolini, Carla</i>	16 novembre 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Associazione Italiana Editori Biblioteca nazionale Braidense		<i>Schiaffelli.</i> Ore 17.00 Aboca Museum presenta la riproduzione facsimiliare del florilegio Hortus amoenissimus di Franciscus de Geest (1638 - 1699) Aboca Museum edizioni 2011.	
13.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione volume <i>Immigrazione e territorio lo spazio con/diviso</i> di Flavia Cristaldi	Saluti Osvaldo Avallone <i>Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i> Intervengono Corrado Beguinot, Franco Salvatori, Giovanna Leone, Stefano Malatesta, Abdessamad El Jaouzi Sarà presente l'Autrice	13 novembre 2012 ore 17,00
14.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume <i>Io sono Wang Lin. La lingua italiana per cinesi</i> di A. Dente, K. Franzese, Wang J.	L'apprendimento dell'italiano nel contesto migratorio cinese Saluti Osvaldo Avallone <i>Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i> Addetto culturale dell'Ambasciata cinese di Roma Intervengono Gabriella Sanna, Augusto Venanzetti, Laura Cavaleri, Katia Franzese, Alice Dente, Wang Jing, Wen Zheng, Marco Wong Modera: Carla Barozzi	15 novembre 2012 ore 16,30
15.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>La colpa sotto il manto della ladra</i> di Maria Monaco	Viene presentato il libro <i>La colpa sotto il manto della ladra</i> edito da Sovera nel 2011. Intervengono insieme all'autrice Salvatore Merra, Merys Rizzo Spasaro e Claudia Valerio	14 novembre 2012 ore: 17,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Pagan.	
16.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Antenati allo specchio. Lavori in corso</i> a cura di Lidia Gargiulo	Secondo appuntamento del ciclo di incontri letterari <i>Antenati allo specchio. Lavori in corso</i> a cura di Lidia Gargiulo. Interviene all'incontro Marcello Carlino che parlerà dei suoi esordi, sviluppi e lavori in corso. Sono previste letture di brani da parte dell'autore e di Lidia Gargiulo.	15 novembre 2012 ore: 17,00
17.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Presentazione volume <i>Gli italiani e l'arte</i> di Marco Castracane	Saluti Maria Concetta Petrollo Pagliarani, direttrice della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte Intervengono: Dario Del Bufalo, Paolo Crisostomi, Claudio Calcara	12 novembre 2012 ore 17,30
18.	Roma - Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Incontro musicale <i>Il settecento di un mito: Beniamino Gigli</i>	Conferenza con esemplificazioni in video a cura di Beniamino Gigli e Corrado de Bernart . Nell'ambito del FESTIVAL DEL XVIII SECOLO - Quinta edizione - 2012: La storia siamo noi. Arte e vita quotidiana in una società in movimento. Ingresso libero e gratuito	15 novembre 2012 ore 17,00
19.	Roma - Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Incontro musicale <i>Le sale da musica nei palazzi di Potsdam</i>	Conferenza con esemplificazioni musicali dal vivo a cura dell'Accademia dei Serenati. Lucia Rizzello e Luigi Bisanti - flauto traversiere ed a becco; Gianni La Marca - viola da gamba; Corrado de Bernart - fortepiano. Con musiche di Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel Bach, Franz Benda, Federico II di Hohenzollern. Nell'ambito del FESTIVAL DEL XVIII SECOLO - Quinta edizione - 2012: La storia siamo noi. Arte e vita quotidiana in una società in movimento. Ingresso libero e gratuito	16 novembre 2012 ore 17,00
20.	Torino - Auditorium della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Torino	Presentazione dell'inedita Storia della lingua italiana di Giuseppe	Storia della lingua italiana di Giuseppe Grassi è il primo libro italiano con questo titolo,	16 novembre 2012 ore 17,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			Grassi	realizzato all'inizio dell'Ottocento e ora pubblicato in edizione critica da Ludovica Maconi sulla base del manoscritto della Biblioteca Universitaria di Torino. Intervengono Andrea De Psquale, direttore della Biblioteca Claudio Marazzini, docente di storia della lingua italiana nella Facoltà di lettere dell'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro" Franca Porticelli, responsabile Ufficio manoscritti e Rari della Biblioteca Ludovica Maconi, autore	
21.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise - Trieste, Fondazione "Lilian Caraian" di Trieste	<i>Premio "Lilian Caraian"</i>	Premiazione e apertura del 26° Concorso "Lilian Caraian" per le Arti Figurative.	15 novembre 2012 ore 19.00
22.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise - Trieste, Associazione Acquamarina di Trieste	<i>FOTOGRAFI & FOTOGRAFIE didattica & sperimentazione</i>	"Finissage" della rassegna "FOTOGRAFI & FOTOGRAFIE: didattica e sperimentazione" con una tavola rotonda sul tema "Quale fotografia per l'Arte" dove intervverranno gli artisti fotografi presenti nella mostra (Enzo Gomba, Furio Casali, Ennio Demarin, Claude Andreini, Luigi Tolotti e Annamaria Castellan.) ed importanti esponenti della critica fotografica.	15 novembre 2012 ore 20.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; INAC: Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea	Mostra- Convegno	STEMPERANDO. Biennale internazionale di opere d'arte su carta, quinta edizione 2012 , a cura di Giovanna Barbero, critico curatore della mostra e autore del testo sul catalogo. Saranno esposte 110 opere su carta di 55 artisti contemporanei maggiormente significativi nella cultura attuale.	fino al 15 dicembre 2012
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Le vie delle lettere. La tipografia Medicea tra Roma e l'Oriente</i>		fino al 22 giugno 2013
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Mostra <i>La porti un bacione a Firenze: gli anni Trenta tra moda, riviste e caffè letterari</i>	La mostra nasce in occasione dell'esposizione dedicata all'arte italiana degli anni Trenta ospitata a Palazzo Strozzi fino al 27 gennaio 2013; Anni Trenta. Arti in Italia oltre il fascismo. Ingresso libero Orario: lunedì - venerdì dalle 9 alle 12,30 e dalle 15 alle 18,30;	fino al 27 gennaio 2013
Genova - Galata Museo del Mare - 4° piano	A cura di Michele Piacentini ed organizzata in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Genova, l'Emporio-Museo Viadelcampo29rosso e la società Les Artistes	Mostra <i>Dalla Celluloide al Videoclip, una scienza dell'immaginazione Operazione Ritmo</i>	La mostra fotografica allestita nelle rampe di accesso alla terrazza panoramica del Galata, ripercorre la storia dell'invenzione della celluloide, usata sia in ambito medico per i macchinari a raggi x e sia in ambito fotografico per le prime forme di diapositive. L'esposizione documenta la creazione dei primi film, pellicole ottenute da un insieme di diapositive, fino a giungere all'invenzione culturale italiana dei videoclip musicali che a fine degli anni '60 furono girati con film più lunghi, le pellicole cinematografiche con caratteristiche più avanzate in quanto sonore e a colori	fino al 25 novembre 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Modena - Biblioteca Palatina - Museo Bodoniano	Biblioteca Palatina - Museo Bodoniano	<i>Enrico Benetta. Questione di carattere.</i>	<p>Organizzata dalla Fondazione Museo Bodoniano, a cura di Andrea De Pasquale e Isabella de Stefano, in collaborazione con la Biblioteca Palatina e la Biblioteca Angelica di Roma, in occasione dell'edizione 2012 delle Giornate Europee del Patrimonio.</p> <p>Tratto distintivo delle opere di Enrico Benetta, siano esse tele, sculture o installazioni, è il carattere di stampa per eccellenza, il Bodoni, che l'artista crea e reinterpreta utilizzando una particolare lega di metallo corrotta dai segni del tempo e dell'usura, il cor-ten. "Quale città se non Parma, con la Biblioteca Palatina e il Museo Bodoniano, possono ospitare una mostra interamente dedicata al grande maestro? È la casa naturale del mio lavoro artistico, il coronamento di un sogno che da anni ho nel cuore!".</p> <p>sab. 29/09 17.00-18,30; dom. 30/09 15.00-18,30</p>	fino al 1° dicembre 2012
Modena - Sala Campori della Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	<i>Sette secoli di Storia. I fondi e le raccolte della Biblioteca Estense Universitaria</i>	<p>La mostra permanente sarà riaperta e presenterà con un nuovo allestimento i pezzi più significativi dal X al XX secolo, conservati dalla Biblioteca: manoscritti miniati, incunaboli, cinquecentine, autografi, raccolte speciali, opere musicali, periodici, fotografie, curiosità. I pezzi che si susseguono nella mostra testimoniano lo sviluppo dell'Antico Fondo Estense e attestano la costante vivacità della Biblioteca anche dopo l'Unità d'Italia, soprattutto a partire dai primi anni del Novecento, quando importanti raccolte di collezionisti modenesi hanno arricchito la già preziosa dotazione estense. Con il passaggio della Biblioteca allo Stato Italiano nasce una tradizione che prosegue nel tempo fino ai giorni nostri, in cui l'incremento del patrimonio è determinato dagli acquisti, dal deposito permanente di fondi manoscritti e a stampa, dalle donazioni, dal</p>	Mostra permanente

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			deposito legale di cui l'Estense è destinataria per la provincia di Modena dall'Unità d'Italia. Nel nuovo allestimento la mostra sarà arricchita da pannelli espositivi che ospiteranno giornali murali, manifesti e riproduzioni dei più significativi volumi e codici conservati nelle raccolte della biblioteca	
Napoli – Sala Esposizioni della Biblioteca nazionale	Biblioteca nazionale	<i>Libri di casa Farnese da Roma a Napoli</i> Per una storia della Biblioteca nazionale di Napoli <i>fondi, raccolte, sezioni</i>	Tra le collezioni artistiche che Carlo di Borbone ereditò dalla madre Elisabetta Farnese e che fece trasferire a Napoli quando ne divenne re, la libreria farnesiana rappresenta uno dei nuclei di maggior pregio sui quali si è andata costituendo, alla fine del XVIII secolo, La Reale Biblioteca di Napoli, ora nazionale “Vittorio Emanuele III”. Trasferita a Napoli nel 1736, fu inizialmente collocata nel Palazzo Reale, dove avrebbe dovuto essere organizzata secondo il progetto elaborato da Matteo Egizio, l'erudito napoletano che nel 1740 era stato nominato ‘bibliotecario regio’. Egli aveva previsto che l'ala del palazzo prospiciente l'Arsenale venisse sopraelevata con la costruzione dei locali destinati a contenere la libreria, nonché l'abitazione del bibliotecario, secondo il modello delle più importanti biblioteche straniere. Nelle stesse sale, in banconi bassi e facilmente accessibili avrebbe trovato posto il famoso medagliere farnesiano. Il progetto non fu mai realizzato, forse anche a causa della morte di Egizio, avvenuta nel 1745. Una volta completata la costruzione dell'edificio di Capodimonte, voluto come sede di tutte le collezioni farnesiane, vi trovò posto anche la biblioteca, a cui erano state riservate le sale prospicienti il giardino. Il trasporto avvenne dopo la metà del secolo. Alcuni anni dopo, nel 1784, erano già in corso i lavori di trasferimento della biblioteca nel Palazzo degli Studi, scelto come sede del Real	ottobre/ novembre 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Museo, dove essa andò ad unirsi ai libri lì raccolti per dare vita alla Reale Biblioteca di Napoli.</p> <p><i>Con Libri di casa Farnese da Roma a Napoli, la Biblioteca nazionale di Napoli da inizio ad un ciclo di iniziative attraverso le quali si propone di illustrare e far conoscere al suo pubblico - con l'allestimento di esposizioni a tema - la propria storia e le proprie preziose raccolte.</i></p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Santi, Sultani e Gran Capitani in camera mia. Inediti e ritrovati dall'Archivio di Elsa Morante</i>	<p>In occasione del centenario della nascita di Elsa Morante, la Biblioteca presenta al pubblico <i>Santi, Sultani e Gran Capitani in camera mia. Inediti e ritrovati dall'Archivio di Elsa Morante</i>, una mostra documentaria che giunge a completamento ideale dell'esposizione del 2006, <i>Le stanze di Elsa</i>, e che si snoda tra manoscritti e documenti ancora inediti o mai ripubblicati, da cui emerge il grande lavoro di scrittura della scrittrice. Oggi come allora, infatti, l'intento di fondo è stato di condividere con il vasto pubblico, oltre che con gli esperti, il grande patrimonio di documenti, carte e libri che la scrittrice romana per sua diretta volontà, o attraverso l'espressione mediata degli eredi, ha destinato alla Biblioteca Nazionale. Alla fine dagli anni Ottanta, infatti, arrivò alla Biblioteca il primo nucleo dell'archivio personale di Elsa Morante, composto da manoscritti, dattiloscritti, materiale preparatorio, bozze di stampa delle sue principali opere: <i>Menzogna e sortilegio</i> (1948), <i>L'isola di Arturo</i> (1957), <i>Il mondo salvato dai ragazzini</i> (1968), <i>La Storia</i> (1974) ed <i>Aracoeli</i> (1982). Il Fondo, grazie alla generosità degli eredi, Carlo Cecchi e Daniele Morante, si è arricchito a partire dal 2007 delle restanti carte della scrittrice rimaste in loro possesso, consistenti in scritti meno noti, mai ripubblicati o addirittura inediti. In questo modo è stato possibile unificare in un unico luogo l'archivio morantiano e fare della Biblioteca un centro di riferimento internazionale per gli studiosi di letteratura contemporanea.</p> <p>La mostra, a cura di Giuliana Zagra e Leonardo Lattarulo, è corredata da un catalogo edito dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, con prefazione di Goffredo Fofi e ospita quindici diversi contributi critici, affidati ad autorevoli studiosi e giovani ricercatori, invitati ad</p>	<p>fino al 31 gennaio 2013</p> <p>Orario di apertura lunedì - venerdì 10.00 - 18.00 sabato 10.00 - 13.00</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>analizzare e a descrivere i documenti. Il percorso espositivo di <i>Santi, Sultani e Gran Capitani in camera mia</i> si snoda in nove sezioni (fiabe e racconti per bambini; racconti; menzogna e sortilegio; romanzi incompiuti; poesia; cinema; scritti etico-politici; paratesti), si apre con i due quaderni scritti tra i cinque e gli otto anni e si chiude con le ultime righe vergate dalla Morante su un taccuino pochi mesi prima di morire.</p> <p>Sono esposti: documenti inediti come i manoscritti dei romanzi incompiuti <i>Nerina</i> (1950) e <i>Senza i conforti della religione</i>, (1958-1961); le poesie contenute nel <i>Quaderno di Narciso</i>, (1943-1945), altri componimenti poetici rinvenuti tra le carte sciolte, come la poesia per la morte di Pier Paolo Pasolini e quella, appassionata, scritta per Luchino Visconti, come dono per il capodanno del 1952; le cronache cinematografiche redatte per la rubrica radiofonica della RAI (1950-1951); due soggetti cinematografici, il primo intitolato <i>Il Diavolo</i>, che mostra l'interesse della scrittrice per il cinema probabilmente già alla fine degli anni Trenta e il secondo, <i>Verranno a te sull'aure</i> scritto in collaborazione con Franco Zeffirelli.</p> <p>A questi si aggiungono <i>Lo scialle andaluso</i>, <i>Lettere ad Antonio</i> (diario 1938), il <i>Diario di Sils Maria</i>, (1952), i racconti "ritrovati", dispersi e mai più ripubblicati, frutto della sua intensa attività giovanile di pubblicista e gli interventi ai grandi dibattiti del tempo, <i>Lettera alle Brigate Rosse</i> e <i>Lettera aperta ai Magistrati italiani</i> (caso Braibanti).</p> <p>Ad arricchire l'allestimento, l'ultima macchina da scrivere appartenuta alla scrittrice con cui fu redatto il romanzo <i>Aracoeli</i>, prestata per l'occasione dalla poetessa Patrizia Cavalli e uno dei quadri di Bill Morrow mai più esposti dopo l'unica mostra personale del 1962.</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			A completamento sarà allestito nella Galleria interna della Biblioteca un percorso fotografico che ricostruisce i momenti salienti della vita della scrittrice.	
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma - In collaborazione: Dipartimento SEAEI, "Sapienza" Università di Roma; Ente Culturale Książnica Pomorska, Stettino	Mostra <i>Mille e una Cenerentola. Illustrazioni, adattamenti, oggetti consueti e desueti</i>	La mostra, organizzata nel bicentenario della prima pubblicazione <i>Kinder- und Hausmärchen</i> dei Fratelli Grimm, è dedicata alle trasformazioni e incarnazioni interculturali delle fiaba forse più famosa del mondo, uno dei punti di riferimento fondamentali della cultura occidentale e globale. L'obiettivo della mostra è divulgativo ed educativo allo stesso tempo: essa mira ad interessare sia il pubblico adulto che quello infantile. Orario di apertura della mostra lunedì - venerdì 11.00 - 17.00 sabato 10.00 - 13.00	fino al 31 gennaio 2013
Roma - Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	Mostra del pittore Domenico Casu <i>I colori dell'anima</i>	Orario: lunedì - giovedì 8,30 - 19,30 venerdì 8,30 - 15,00 sabato 8,30 - 13,30 L'entrata è consentita fino a mezzora prima della chiusura	fino al 31 dicembre 2012
Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina	Mostra bibliografica documentaria <i>La galleria del diletto. Alla corte del duca di Urbino</i>	La Libreria di Francesco Maria II della Rovere Progetto Integrato a cura di Maria Cristina di Martino La mostra propone una ricca selezione di volumi appartenenti alla sezione <i>Artes variae</i> del fondo urbinato. Si tratta del fondo costitutivo della Biblioteca Alessandrina, una delle raccolte più illustri e ricche del Rinascimento. Già famosissima all'epoca per la sua completezza e armonia e in grado di documentare i risultati più aggiornati	fino al 31 gennaio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>della ricerca storico-scientifica, teologica o sperimentale, era costituita soprattutto da libri a stampa, le opere più recenti e aggiornate disponibili sul mercato.</p> <p>Il percorso espositivo documenta le curiosità dello studioso e le passioni del gentiluomo: dal collezionismo alle tecniche, ai giochi, agli svaghi, dalle arti figurative alle arti minori e alle novità tecnologiche e offre, allo stesso tempo, uno spaccato della vita quotidiana alla corte di Urbino.</p> <p>Orario di apertura: lun.-ven. 8,30-19,00 sab. 8,30-13,00</p>	
Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Promossa e organizzata da · Texfilart/ Iniziative Musicali Internazionali i, collaborazione con la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Ambasciata della Repubblica di Bulgaria in Italia	Mostra Tissages Sculptes - L'ispirazione artistica della terra d'Orpheo " opere di Marussia Kalimerova e Tania Kalimerova	<p>Ingresso libero</p> <p>Orari: Lunedì ore 14.00 - 19.00, Mercoledì ore 9.30 - 17.00</p>	fino al 21 novembre 2012
Torino – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Torino in collaborazione con l'Abbazia Sacra di San Michele	Mostra <i>L'Arte nel silenzio. Antichi codici miniati e moderne riproduzioni</i>	<p>La Mostra consiste in una esposizione di opere contemporanee di arteminiata. Tale progetto fa parte di un percorso divulgativo e di ricerche l'Ente Sacra di San Michele ha avviato già da tempo avvalendosi della collaborazione di artisti e studiosi che, nell'ambito del percorso di ricerca, hanno ormai consolidato la frequenza della Sala Manoscritti e Rari della Biblioteca. L'obiettivo della Mostra è quello di riportare a conoscenza le antiche tecniche di scrittura e di miniatura medioevali.</p> <p>Per rappresentare in modo esaustivo l'arte della miniatura, si espongono varie opere dell'artista Massimo Saccon, ispirate per stile e materiali da antichi testi medioevali, e una selezione di codici</p>	fino al 25 novembre 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>della Biblioteca, tra cui il “Breviario della Chiesa”, superbamente miniati e quindi di grande impatto tecnico-artistico e visivo.</p> <p>All'interno del percorso espositivo è predisposta una sezione di presentazione di molti materiali usati per la miniatura e la scrittura del tempo antico e un angolo dedicato a un vero e proprio laboratorio che permetterà, soprattutto agli studenti delle scuole che visiteranno la mostra, di prendere dimestichezza con le tecniche e i materiali utilizzati dalla figura del miniaturista-amanuense.</p> <p>Orario dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 18.30; sabato ore 9.00 -13.30</p> <p>Laboratori si terranno il martedì e venerdì dalle 9.30 -12.30</p> <p>Prenotazione obbligatoria al n. 011939130</p>	