

*Patrimonio bibliografico
e
Istituti Culturali*

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 10 - 16 SETTEMBRE 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Bologna - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Bologna	Inaugurazione della mostra <i>L'Arte incontra la Poesia. Paolo Gubinelli alla BUB con "gli amici poeti"</i>	Per la mostra che si terrà alla Biblioteca Universitaria hanno donato versi inediti Davide Rondoni, Roberto Roversi, mentre Gubinelli ha utilizzato quelli ancora inediti che Tonino Guerra gli aveva dedicato. Le opere originali di Paolo Gubinelli, tutte create esclusivamente per questa mostra, verranno donate alla Biblioteca Universitaria, così come gli autografi di Davide Rondoni. In occasione della Mostra è stato stampato, grazie alla collaborazione di Artelibro, un catalogo a tiratura limitata di 50 copie che verranno numerate e firmate dall'Autore. La mostra è stata curata da Biancastella Antonino, direttrice della Biblioteca Universitaria di Bologna. La mostra prosegue fino al 13 ottobre 2012	13 settembre 2012 ore 18,00
2.	Bologna - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Bologna	Inaugurazione dell'esposizione <i>C_artelibro. Il principio delle pagine</i>	Artelibro Festival del Libro d'Arte e Danilo Montanari Editore presentano C_artelibro. Il principio delle pagine, una esposizione,	13 settembre 2012 ore 18,00

				occupando dal 13 settembre 2012 la prestigiosa Aula Magna della Biblioteca Universitaria di Bologna, di cinquanta libri bianchi il cui frontespizio è stato progettato, disegnato o realizzato appositamente da altrettanti artisti contemporanei. Il frontespizio è la carta di identità di un libro, la sua porta di ingresso. Gli artisti, di diverse generazioni, sono stati invitati a inventarsi la prima pagina del volume perfetto, inteso in un senso molto personale: può essere la rappresentazione sinottica del proprio “libro culto” oppure una proiezione di una pubblicazione immaginata ma ancora inesistente. I frontespizi originali realizzati su quaderni bianchi composti di carte speciali fornite dalle Cartere Magnani di Pescia, saranno riprodotti in un unico libro d’artista. Il volume C_artelibro. Il principio delle pagine (Danilo Montanari Editore, 2012), stampato anch’esso sulle carte speciali delle Cartiere Magnani, si avvale di un testo di Luigi Ballerini, docente di italianistica alla U.C.L.A di Los Angeles. Nel tempo in cui il libro pare destinato all’estinzione, da più parti cresce di converso un interesse sempre più forte per l’ideazione e la pratica della costruzione del volume fatto di carta stampata, piegata e cucita. Si moltiplicano infatti gli eventi, le mostre, i laboratori che indagano e confrontano i libri nel loro divenire, e Artelibro negli ultimi anni è diventato sempre più autorevolmente uno di questi luoghi. L’esposizione rimarrà aperta fino al 13 ottobre 2012	
3.	Camogli (GE) - Terrazza del Castello della Dragonara di Camogli	Biblioteca Universitaria di Genova	GENOVA_VOCI (12 luglio - 20 dicembre 2012): Poesia sul mare	“Il più bello dei mari /è quello che non navigammo” di Nazim Hikmet Poeti liguri e romani, seconda parte della rassegna GENOVA-VOCI, con versi propri e di altri autori, il mare in tutte le sue sfumature.	14 settembre 2012 ore 20,30

				Si alterneranno sulla scena i poeti: Laura Accerboni, Guido Caserza, Vanessa Cimiero, Gabriella Cirone, Primo Conoscenti, Marco Furia, Paolo Gentiluomo, Antonio Leverone, Massimo Morasso, Luciano Neri, Alberto Nocerino, Cetta Petrollo, Claudio Pozzani Interventi musicali	
4.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia “di pignatari 1727” Cosenza	Inaugurazione Mostra di pittura	Mostra di pittura “<i>Al di là dell’immagine</i>”, la mostra personale di Marcello La Neve, rappresenta una parte della sua vasta produzione e ci parla del suo percorso artistico e spirituale. La mostra rimarrà aperta fino al 24 settembre 2012	13 settembre 2012 ore 19,00
5.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Associazione Culturale “L’arte Conservativa” Cosenza	Mostra d’arte contemporanea	Mostra “Evento di Arte contemporanea” dal tema “<i>l’Evanescenza dell’espressione</i>” Tale evento prevede 2 mostre di arte contemporanea e 1 concorso nazionale di fotografia, al fine di valorizzare l’arte contemporanea nell’intero territorio calabrese.	10 settembre -10 ottobre 2012 ore 9.00 -18,00
6.	Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Franco Cosimo Panini Editore, con il patrocinio del Comune di Firenze	Inaugurazione della mostra: <i>Magnifici tre. I libri-gioiello di Lorenzo de’ Medici</i>	“Magnifici tre” è la prima mostra interamente dedicata ai tre libri d’Ore (cioè di preghiere) commissionati dal Magnifico come doni nuziali per le figlie Lucrezia, Luisa e Maddalena. Riccamente decorati e impreziositi da sontuose legature con ori, argenti, pietre dure e smalti policromi, questi codici sono più simili a gioielli che a libri da sfogliare. Oggi i codici sono gelosamente custoditi da tre diverse biblioteche: la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, la Bayerische Staatsbibliothek di Monaco e la Rothschild Collection di Waddesdon Manor, in Inghilterra. Il manoscritto conservato da quest’ultima -	10 settembre 2012 ore 18,30

				classificato come MS. 16 e noto come codice Medici-Rothschild dal nome degli attuali proprietari – tornerà in Italia e sarà esposto per la prima volta. Esso sarà affiancato dal codice Ms. Ashburnam 1874 della Biblioteca Medicea Laurenziana, preservato in un caveau blindato per ragioni di conservazioni e dunque abitualmente inaccessibile al pubblico. Del codice conservato in Germania, troppo fragile per essere trasportato in Italia, sarà esposta una fedele copia in facsimile, che andrà così a completare la “trilogia medicea”. Una circostanza unica che permetterà al grande pubblico di scoprire questi tesori poco noti del Rinascimento e agli studiosi di confrontare dal vivo i manoscritti. La visione dei manoscritti costituisce il momento finale di un percorso espositivo che immerge il visitatore all’interno delle tre opere. Oltre ai codici originali, in mostra saranno infatti esposte più di sessanta riproduzioni facsimilari delle pagine miniate, divise per tema: saranno così messe a confronto e commentate le illustrazioni dei tre Calendari (con le pittoresche scene delle attività svolte nei vari mesi dell’anno) e le straordinarie immagini degli Incipit, le più ricche di ogni libro. Le riproduzioni facsimilari delle pagine presentano le stesse caratteristiche formali, cromatiche e tattili degli originali, ma a differenza di questi ultimi possono essere ammirate e persino toccate dai visitatori. Interverrà Antonio Paolucci	
--	--	--	--	--	--

				La mostra è aperta dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 / 13.30 dall'11 settembre al 20 ottobre 2012	
7.	Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Polo Museale Fiorentino, Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"	<i>Musei Biblioteche e Ville / 2012</i>	Concerti nel Chiostro Rosario Di Mauro, chitarra Musiche di M. Giuliani, J. S. Bach, A. Piccinini, J. Turina	11 settembre 2012 ore 16:00
8.	Mercogliano (AV) - Palazzo Abbaziale del Loreto Santuario di Montevergine	Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, la Comunità benedettina e il Comune di Summonte	<i>Sentieri Mediterranei. XIV Edizione Festival Internazionale di Musica Etnica</i>	Concerto per violino e pianoforte - Joaquin Palomares, Pilar Valero	16 settembre 2012 ore 18,30
9.	Mercogliano (AV) - Santuario di Montevergine	Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, la Comunità benedettina e il Comune di Summonte	<i>Sentieri Mediterranei. XIV Edizione Festival Internazionale di Musica Etnica</i>	"Maria" Omaggio alla Madonna attraverso brani musicali e di prosa della tradizione popolare e non con Lello Giulivo, Lalla Esposito, Antonella Morea, Giovanni Mauriello Orchestra del Festival "Sentieri degli Dei" Direttore Mariano Bellopede con i Fugenti della Madonna dell'Arco Banda musicale Città di Acerra Il Coro del Festival su "Sentieri degli Dei"	15 settembre 2012 ore 17,30
10.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Le Tribunal Spécial pour le Liban et le respect des droits de l'homme</i> di Maria Stefania Cataleta, editrice L'Harmattan Italia, Torino 2012	Ne discutono con l'autrice Rosita Di Peri, ricercatrice in scienze politiche, Università di Torino Elisa Pelizzari, responsabile editoriale L'Harmattan Italia Matteo Santini, Consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Roma Ersiliagrazia Spatafora, docente di Giurisdizioni internazionali, Università di Roma Tre In memoria di Antonio Cassese, primo Presidente del Tribunale Speciale per il Libano L'incontro è in corso di accreditamento da parte dell'Ordine degli Avvocati di Roma per l'attribuzione di crediti formativi	13 settembre 2012 ore 17.00
11.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con Mondo	Mostra <i>Sottovetro di Ester Grossi</i>	Viene inaugurata l'esposizione Sottovetro di Ester Grossi che raccoglie una scelta di opere a	13 settembre 2012 ore 17.00

		Bizzarro Gallery		cura di Chiara Ronchini realizzate dall'artista negli ultimi anni, appartenenti a progetti come Funeral e Plus-Ultra, e una nuova serie di lavori ispirati alle poesie di Maria Concetta Petrollo Pagliarani. Sarà presente l'autrice. Saluti di Maria Concetta Petrollo Pagliarani. Orario: dal lunedì al sabato: ore 10.00 – 13.00 La mostra sarà aperta fino al 2 ottobre 2012	
12.	Roma – Saletta Conferenza dell'ICCU	ICCU, in collaborazione con il progetto europeo 3D-COFORM e l'Osservatorio tecnologico per i beni e le attività culturali	<i>Seminario CIDOC-CRM</i>	Lo scopo del seminario è di attivare un dibattito fra gli utenti finali riguardo l'uso del CIDOC-CRM (Conceptual Reference Model) per la documentazione dei beni culturali. CIDOC-CRM è uno standard internazionale ormai largamente accettato come sistema di riferimento per strutturare la documentazione dei beni culturali e realizzare interconnessioni e interoperabilità fra diverse strutture di dati. Il seminario intende approfondire lo sviluppo corrente del sistema e le sue applicazioni correnti. Gli schemi di metadati utilizzati in vari progetti europei sulle biblioteche digitali saranno brevemente illustrati, riassumendone la corrispondenza (il cosiddetto mapping) on CIDOC-CRM. Al seminario parteciperà il Dr Martin Doerr, uno degli autori e principale ricercatore del CIDOC-CRM. Ingresso gratuito, registrazione obbligatoria. Ammessi max 40 partecipanti.	14 settembre 2012
13.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale Stelio Crise - Trieste, Università degli Studi di Trieste	<i>Roma e le priscoe Latinae coloniae. Ricerche sulla colonizzazione del Lazio dalla costituzione della repubblica alla guerra latina"</i>	Presentazione del volume di Monica Chiabà edito dall'EUT - Edizioni Università di Trieste). Interverranno Arnaldo Marcone (Università Roma Tre), Claudio Zaccaria (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici - Università	12 settembre 2012 ore 16.30

				di Trieste), Lucio Cristante (Fondatore e Direttore di Polymnia. Collana di Scienze dell'antichità), Gino Bandelli (curatore della sezione Studi di Storia romana) e Giovannella Cresci Marrone (curatore della sezione Studi di Storia romana).	
--	--	--	--	--	--

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cosenza – Biblioteca nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Regione Calabria, Assessorato alla Cultura; Comune di Rovito - Fondazione Rubbettino	<i>Mostra sul libro antico</i>	La Mostra propone un excursus sulla presenza del libro a stampa in Calabria, dalle origine, documentate da un incunabolo del 1499, e dalle numerose cinquecentine e seicentine, molte delle quali di autori calabresi, fino alle pubblicazioni più recenti. In mostra, oltre alle opere di proprietà della Biblioteca Nazionale, anche i testi antichi della Biblioteca Civica di Cosenza, della Biblioteca Charitas di Paola, della Biblioteca S. Maria della Catena di Laurignano e della Biblioteca Parrocchiale di Acquaformosa. Orario: ore 8,00 – 19,0	fino al 31 ottobre 2012
Firenze – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze con il Patrocinio di: Comune di Firenze, Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini	Mostra: <i>Pinocchio compie 131 anni</i>	Esposizione di tavole originali di Pinocchio, di proprietà dell'Archivio Storico Giunti (Mazzanti, Magni, Chiostrì, Mussino, Mannini, Bernardini, Futiqua e Cassinelli) e delle relative edizioni italiane conservate alla Biblioteca Nazionale. La Sala Galileo e i corridoi antistanti ospitano le tavole dedicate ai personaggi del Gatto e della Volpe; la collezione MONTBLANC WRITER EDITIONS dedicata interamente allo scrittore Carlo Lorenzini (Collodi), e la collezione di Gianni Greco. La Sala Dante è riservata alle 36 tavole di Attilio Mussino dell'edizione Bemporad 1911.	fino al 27 ottobre 2012
Modena – Sala Campori della Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Sette secoli di Storia. I fondi e le raccolte della Biblioteca Estense Universitaria</i>	La mostra permanente sarà riaperta e presenterà con un nuovo allestimento i pezzi più significativi dal X al XX secolo, conservati dalla Biblioteca: manoscritti miniati, incunaboli, cinquecentine, autografi, raccolte speciali, opere musicali, periodici, fotografie, curiosità. I pezzi che si susseguono nella mostra testimoniano lo sviluppo	Mostra permanente

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			dell'Antico Fondo Estense e attestano la costante vivacità della Biblioteca anche dopo l'Unità d'Italia, soprattutto a partire dai primi anni del Novecento, quando importanti raccolte di collezionisti modenesi hanno arricchito la già preziosa dotazione estense. Con il passaggio della Biblioteca allo Stato Italiano nasce una tradizione che prosegue nel tempo fino ai giorni nostri, in cui l'incremento del patrimonio è determinato dagli acquisti, dal deposito permanente di fondi manoscritti e a stampa, dalle donazioni, dal deposito legale di cui l'Estense è destinataria per la provincia di Modena dall'Unità d'Italia. Nel nuovo allestimento la mostra sarà arricchita da pannelli espositivi che ospiteranno giornali murali, manifesti e riproduzioni dei più significativi volumi e codici conservati nelle raccolte della biblioteca	
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, INAC (Istituto Nazionale Arte Contemporanea	<i>V edizione della Biennale Internazionale di opere d'arte su carta "Stemperando".</i>	L'evento, atteso dal pubblico e dai media, propone l'attualità creativa di artisti diverse fasce d'età e di diverse provenienze geografiche e culturali attraverso l'uso di uno tra i materiali più raffinati in arte, vale a dire la carta. La presente edizione propone una suggestiva novità: la presenza di una nazione ospite d'onore. Malta sarà presente quale nazione ospite d'onore con un rosa di dodici artisti rappresentativi del proprio ambiente culturale, mostrando stupefacente attività e vitalità artistica, un'imperdibile occasione di proporsi al mondo grazie ad una Biennale che garantirà la giusta visibilità e allo stesso tempo consentirà ad un ampio pubblico di entrare in contatto con la contemporaneità artistica di questa nazione al centro del Mediterraneo.	fino al 7 ottobre 2012